

## 제 8 강 일본의 주거건축과 다실

### 1. 일본의 주거건축

#### 가) 선사 /

竪穴과 高床 .. 일본주거의 원형

#### 나) 古代 /

##### 헤이안시대(平安, 794-1192)

궁전건축의 영향을 받은 公家로서의 침전조와 서민주거로서의 店家와 農家が 등장함.

#### 다) 中世 /

##### 카마쿠라시대 (鎌倉, 1192-1333)

12세기 중엽부터 침전조가 변화 .. 실용적인 소규모 주택으로/ 귀족세력의 힘이 약화 (公家)

12세기 교토에 長屋 등장 .. 가로에 면한 연립주택 (町家)

지방무사의 주택 .. 중문을 갖고, 主屋 과 부속건물로 구분 (武家)

지방 농촌주거 .. 굴립주, 바닥은 여전히 土間 (民家.. 일본주거의 4가지 형식)

##### 무로마치, 모모야마시대 (室町, 1336-1573; 桃山, 1573-1603 )

戰國성하정 탄생 .. 천수(망루와 거관의 결합), 태합檢地和 막부檢地(間的 단위, 도시구조의 변화)

草庵風 茶室의 성립 .. 數奇屋- '세련된 주거'라는 의미이며, 전형적인 쇼인쓰쿠리(書院造)의 우아함에 개인적 기호를 살린 부드러운 분위기와 예술적인 특이성을 결합한 것.

#### 라) 近世 / 에도시대 (江戸, 1603-1867)

近世성하정의 성립 .. 막번체제, 군사와 상공업, 종교적 세력의 집거

성곽과 영주의 거관 > 유력 가신단의 주거 > 가도, 수로를 따라 상공인의 주거 > 하급무사, 사원, 신사

##### ① 書院造 .. 무사계급의 주거, 모모야마 시대 이래 성립

다양한 용도의 건물군으로 구성되나, 客室 부분이 중요하다. (서원조 구분의 핵심)

表向에는, 玄關, 遠待, 式臺, 大廣間, 黑書院, 白書院 등이 雁行

내부 의장은 床(토코), 棚(다나), 書院(쇼인), 帳臺構(초오다이카마에), 上段, 格天井

대면식을 위한 무대장치

크기에는 기준이 없다 .. 성곽의 경우에는 2번째 영역(二の丸)에 성주의 저택이 놓인다.

내부 간살이는 후스마와 미단이로, 천장은 널판, 바닥은 다다미

.. 모야(본채)와 히사시(차양칸)의 구분이 없어짐. 가변형, 자유로운 평면

각 건물은, 角柱, 廣縁(ひろえん), 入母屋造, 瓦葺 혹은 檜皮葺

마당엔 못을 판 정원이 만들어진다. .. 茶庭式 정원

##### ② 民家 (農家) .. 주로 지방 농민층의 주거를 지칭, 근세에 들어 지역형의 발달이 주목

폐쇄적, 집약적 평면, 천장이 없고 구조재가 노출, 토간이 크고 동선의 중심

다이도코로(臺所) .. 토간(흙바닥)으로 되어있는 경우가 많다

히로마(廣間) .. 이로리가 있는 가족공간

자시키(座敷) .. 佛壇과 토코노마(床間)가 있는 다다미방(疊敷)

기본적인 평면형은 히로마형(廣間型)에서 타노지형(田字型)으로 수렴되어감

.. 土間과 床上으로 반분한 평면에 寢室이 부속된 형식을 원형으로 삼아 발전 (廣間形)

.. 에도시대 후기가 되면, 寢室外에 客室이 분화 독립되며, 간살이가 정형화 (田字形)

\*지방성의 발현 .. 風土型과 格式型

南部의 曲家 .. ㄱ자형 평면, 돌출부는 마구간으로 사용

白川村의 榎掌造 .. 큰 박공지붕 밑에 2-3층의 구조, 상층부는 齋室로 사용

長野의 本棟造 .. 격식형.. 완경사의 박공지붕에 박공진입, 상층지주의 집

奈良의 大和棟 .. 격식형, 주옥의 중앙부분을 높은 지붕으로 만듦

③ 町家 .. 광의로는 무가주거가 아닌 도시주거의 총칭, 협의로는 도시 상인 혹은 직인의 주거

에도시대의 表店과 裏店(혹은 裏長屋)이 점차 형식화되어 감

미세(店)를 도로면에 둠

토오리니와(通り庭) .. 폭 1間(1.8-1.95m) 정도의 토간

다양한 가로면 의장

\* 지방에 따른 마찌야의 차이

에도 지역 .. 마치야와 마치야 사이에 골목(路地)을 둠

\*도조오쓰쿠리(土藏造) .. 대체로 明治기에 보급된 것

\* 지방별 특색있는 마찌나미(町並)의 발전

3都(교토, 오오사카, 에도)는 17세기, 지방도시는 18세기 후반~19세기 에 성립

城下町 외에, 在郷町, 港町(미나토마찌)-항구도시, 門前町(문젠마찌)-사원 또는

신사의 門前(신사의 경우 鳥居前)에 참배자를 대상으로 성립한 집락, 宿場町(슈

쿠바마찌)-역참도시 등

## 마) 近代 /

메이지(明治, 1868-1911), 다이쇼(大正, 1912-1925), 쇼와(昭和, 1926-1988)

서양건축의 도입 .. 건축재료와 기술의 변화 / 화풍, 의양풍, 양풍

근대식 생활습관과의 충돌 .. 二重生活(和洋절충주택), 中廊下式 平面, LDK형 평면

도시주거의 발전 .. 내화구조(土藏, 看板건축 등)

專用주거의 성립 .. 관공서, 학교, 공장, 창고, 오피스, 상점, 오락장, 병원, 여관 등등이 분화

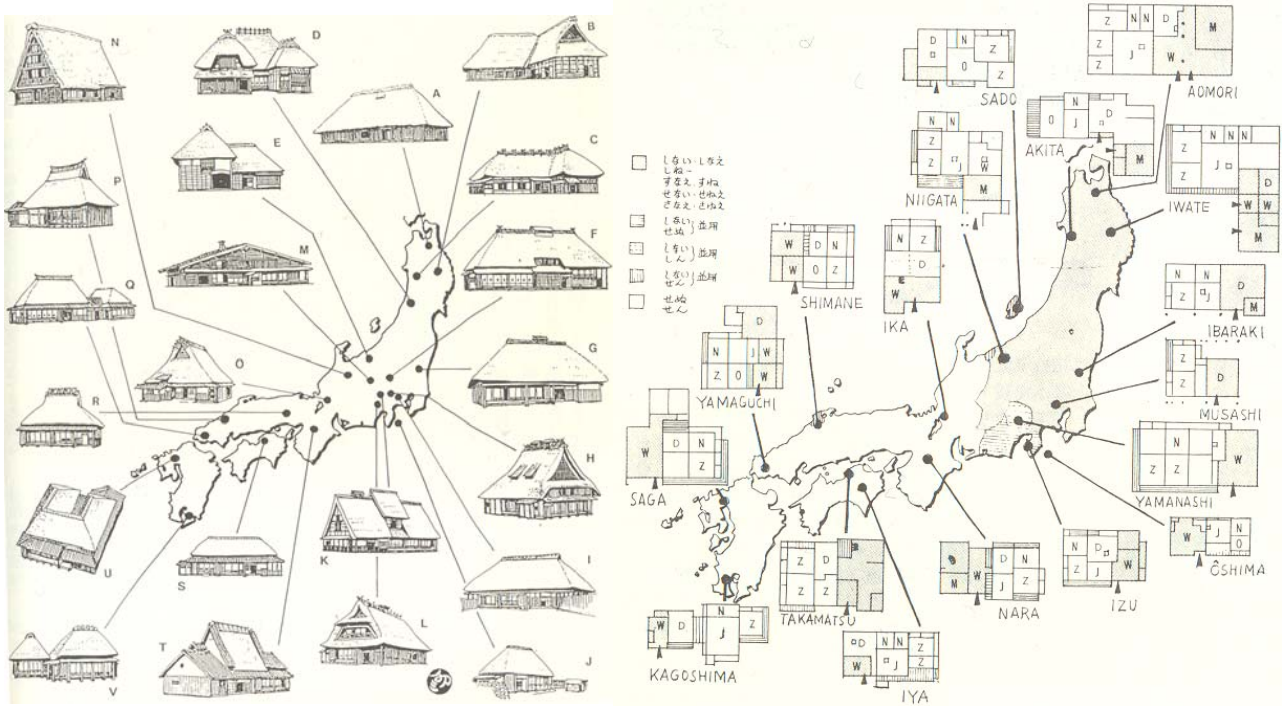
주택난과 주택공급 .. 불량주거(여공숙사, 빈민굴, 외래인 주거)

집합주거 형식의 발전 .. 병영, 사택, 기숙사, 아파트 등

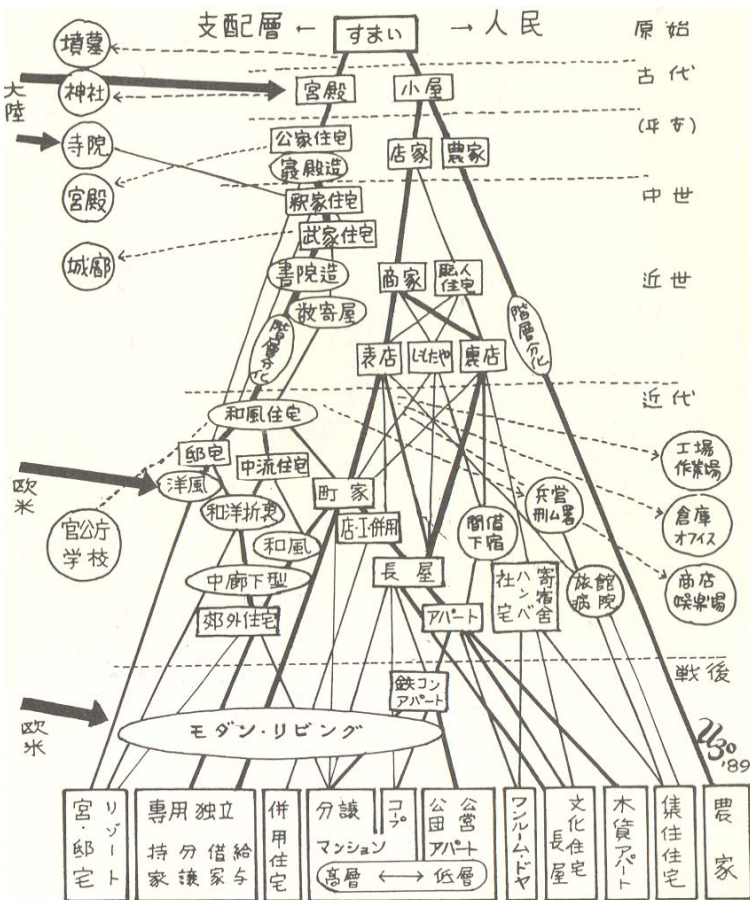
關東大震災의 영향 .. 철근콘크리트조의 발전

郊外주거의 발전 .. 私鐵의 개발과 연계

\*일본의 농가



\*일본주거의 발전계보



## 2. 일본의 다실 건축

茶室은 차도를 행하는 장소로서, 数寄屋(すきや), 혹은 囲(かこい)라고도 한다.

### 가) 평면

최초는 大広間에서 행함. 16세기에 이르러 불교적 공간에 영향을 받아,

‘方丈の庵’ - 4畳半의 규모 (사방 1丈 = 2.7m 의 규모) 이 고안됨. (村田珠光)

이후 이보다 작은 규모의 것(‘小間’이라 부름)이 발달하여, 100여개의 형식을 만들어냄(千利休)

.. 최소의 것 .. 2畳 (妙喜庵의 待庵, 草庵風)

이외에, 爐, 勝手, 床 등이 포함된다.

### 나) 내부 공간

床(とこ) .. 押板(おしいた, 仏画를 걸고 그 앞에 三足具(香炉, 花瓶, 燭台)를 두는 곳)에서 비롯.

躡口(にじりくち) .. 허리를 숙이고 들어오도록 한 客用の 작은 문, 좁은 공간을 넓게 보이게

下地窓(したじまど) / 보통 하나의 다실엔 6-8개의 작은 창이 있어 광선을 조절한다.

中柱(なかばしら) .. 보통은 자연목을 그대로 사용한다.

### 다) 외관

란구가 있는 쪽이 정면, 흔히는 팔작집의 박공면이고, 문 옆에 현판을 단다.

草葺 혹은 柿葺의 入母屋造. 벽은 砂壁바름.

### 라) 路地 .. 待合(まちあい), 便所,

### 마) 「数寄屋造」 .. 茶室風の 경쾌함을 書院造에 도입한 형식의 건축을 말함. 桂離宮이 대표작.