

#4 Ideas that Shape Cities

Urban Design

Kwon, Young Sang

Seoul National University
Department of Civil and Environmental Engineering, Urban Design Major

#1. Urban form & structure

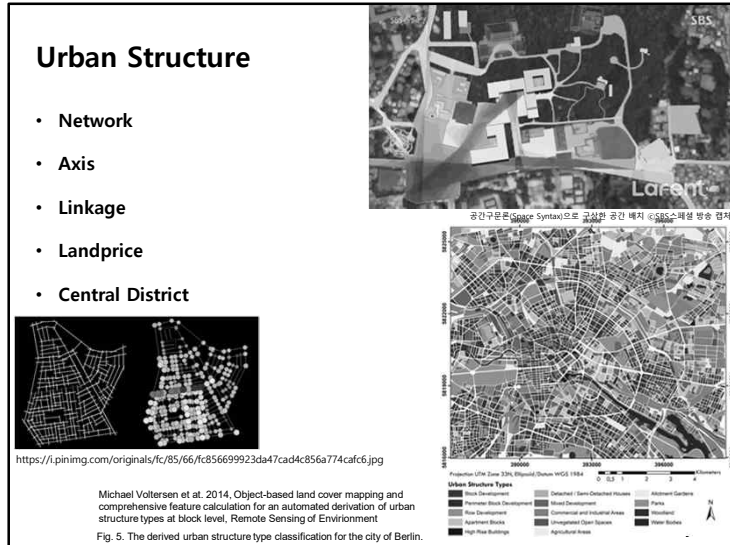
Urban Form

- City Outline
- Urban Tissue
- Block
- Plot
- Architectural Typology
- Urban furniture
- Landscape Design
- Public Design
- Infra Design



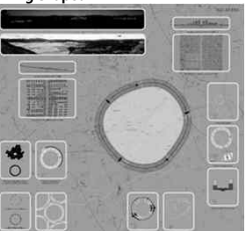
Urban Structure

- Network
- Axis
- Linkage
- Landprice
- Central District




Planning and Design

Ring shaped

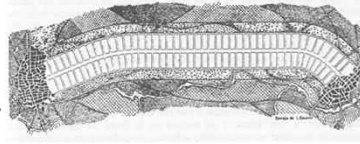


Irregular



Toledo, Spain

Linear City



La Ciudad Lineal de Arturo Soria


PERFIL TRANSVERSAL NUEVO DE LA CALLE PRINCIPAL EN LA 8ª Y SUCESSIVAS BARRIDAS DE LA CIUDAD LINEAL.

CALLE PRINCIPAL DE 40 M² DE ANCHO

<http://opusteno.rs/zanimljivosti-119/italija-palmanova-grad-krvdjava-u-obliku-zvezde-c29033.html>

Planning and Design

Structure



2030 서울도시기본계획

- 도시심
- 광역중심
- 지역중심

도시중심지체계 변화

2020 도시기본계획

- 1도심
- 5부도심
- 11 지역중심
- 30 자구중심

2030 서울발전

- 7광역중심
- 12 지역중심

2030 도시기본계획의 발전속 구성






Figure and Ground

Nolli plan



Firenze



Belgium


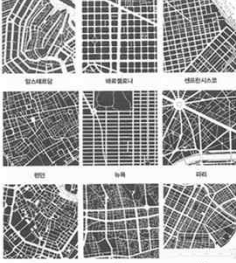


그림 2-10 도시공간계획의 예 서울 강남




Kevin Lynch

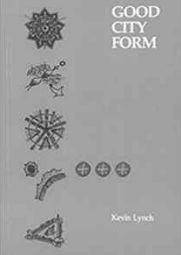
A Theory of Good City Form

- Cambridge, Mass. : MIT Press, c1981.
- 5 factors of Good City Form

Vitality, Sense, Fit, Access, Control, Efficiency



GOOD CITY FORM




Kevin Lynch

Kevin Lynch A Theory of Good City Form

- 3 Normative Theories
- Cosmic, Practical, Organic Form

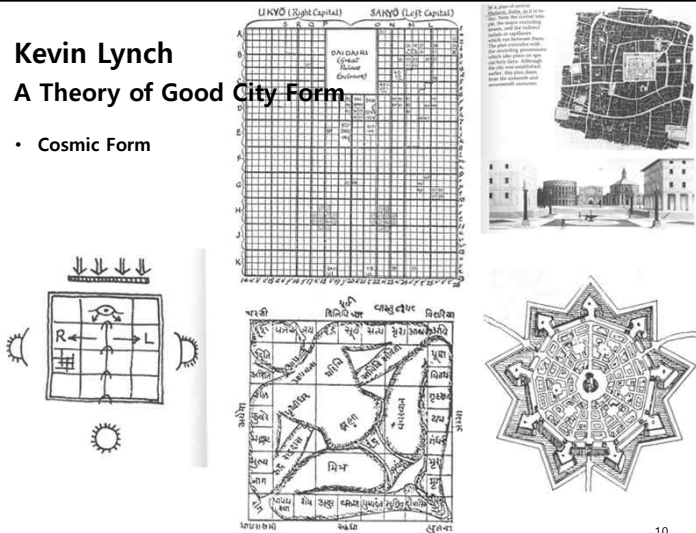
¶ The cosmic city: a spatial diagram of social hierarchy.
 ¶ The practical city: a functional construct of interrelated parts.
 ¶ The organic city: an indivisible, living organism.



9

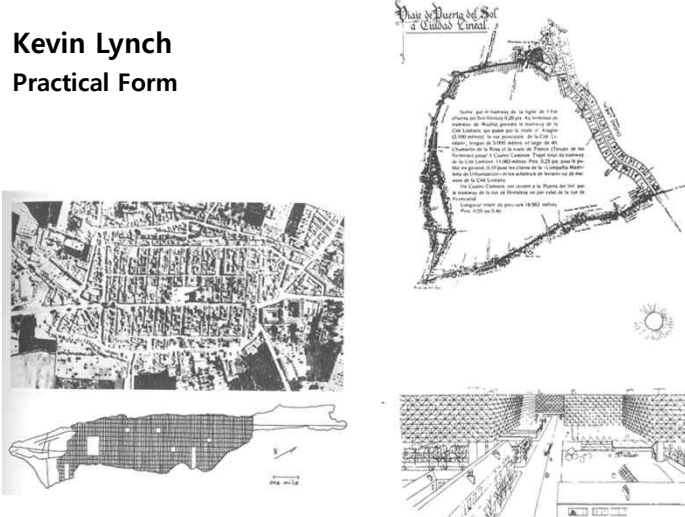
Kevin Lynch A Theory of Good City Form

- Cosmic Form



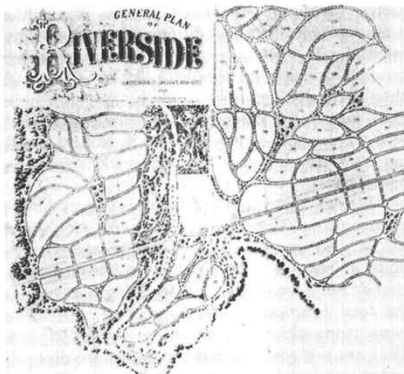
10

Kevin Lynch Practical Form



11

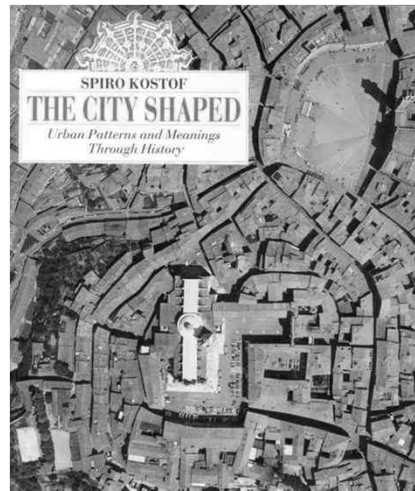
Kevin Lynch Organic Form



12

Spiro Kostof The City Shaped

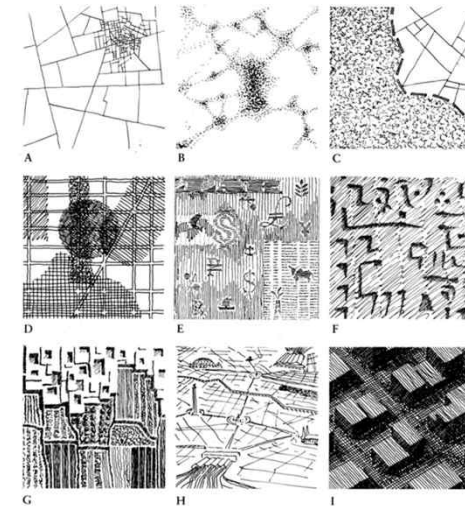
- Organic patterns and Grid patterns,
- planned urban and natural urban structures



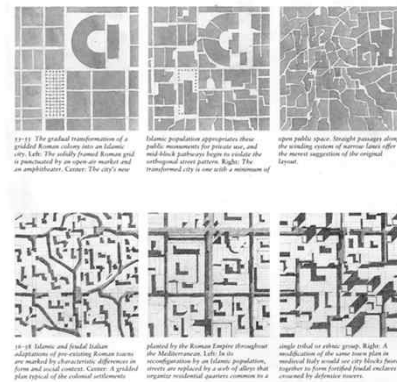
13

35-43 Characteristics of cities:

- A Energized crowding
- B Urban clusters
- C Physical circumscription
- D Differentiation of uses
- E Urban resources
- F Written records
- G City and countryside
- H Monumental framework
- I Buildings and people



Spiro Kostof Transformation of Urban fabric

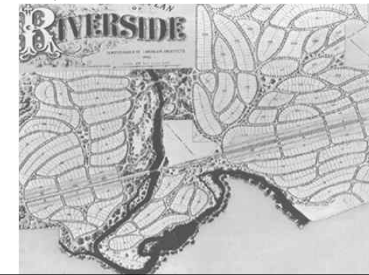


Spiro Kostof Organic pattern


Italy, Siena



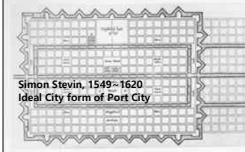
Illinois, Riverside




Spiro Kostof Grid




Source: http://www.wikiwand.com/wiki/Urbanistica_greca




Simon Stevin, 1549-1620
Ideal City form of Port City



Miletus




Verona, Italy




Los Angeles

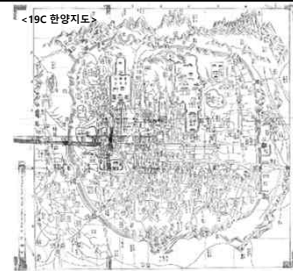
Spiro Kostof Diagram




<비트루비우스의 인간>




일본, 에도




<19C 함양지도>



팔마노바






칼스루에




장안, 당나라

합성
주거문
동서



Spiro Kostof The Grand Manner

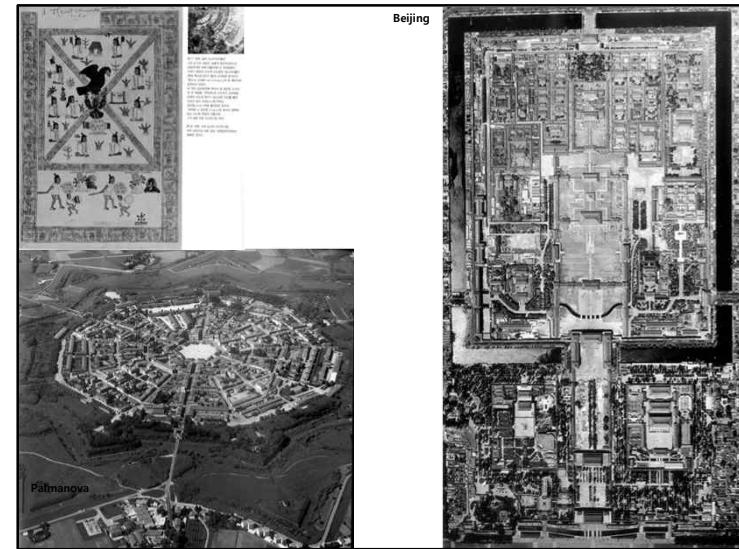
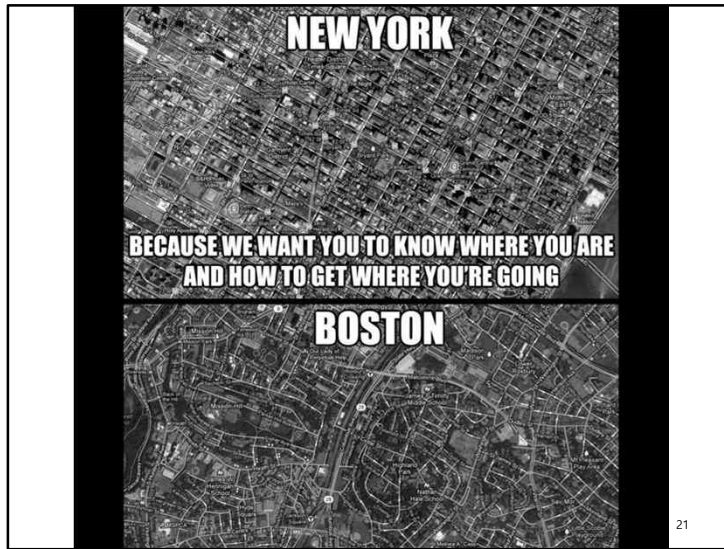
Spiro Kostof The Urban Skyline




New York, Skyline

Le Corbusier, City for 3 million people

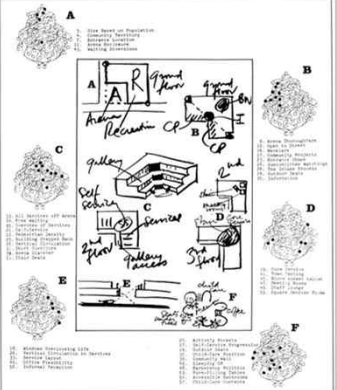


Christopher Alexander A Pattern Language



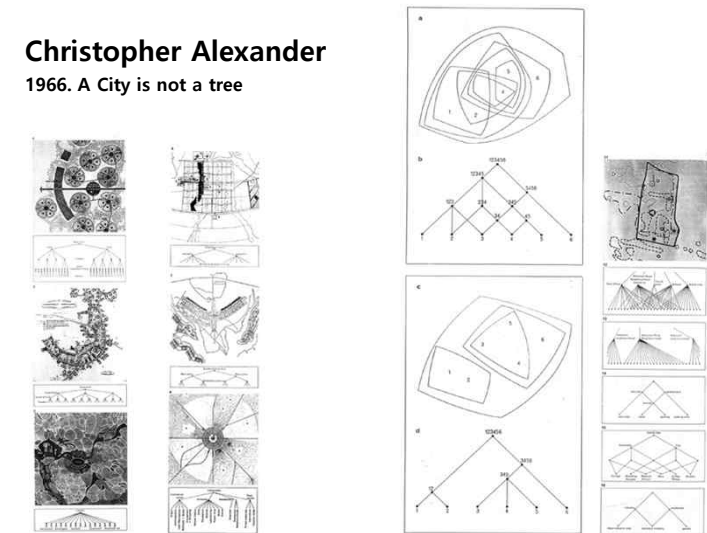
A Pattern Language
Towns, Buildings, Construction

Christopher Alexander
Suzi Ishikawa, Murray Silverstein
with
Max Jacobson, Ingrid Fiksel, King
Shelene Angel



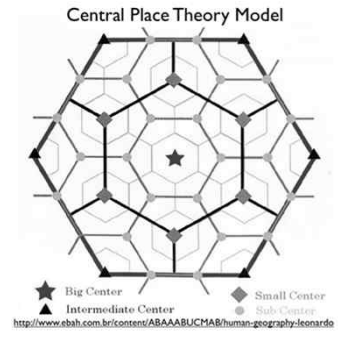
23

Christopher Alexander 1966. A City is not a tree



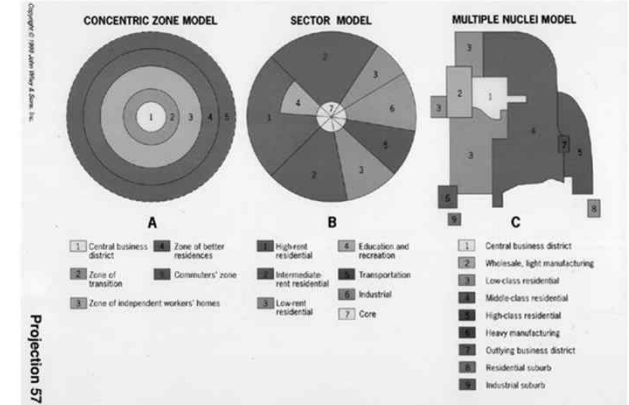
Central Place Theory / Walter Christaller

- The degree of performance of the center function of a region is proportional to the population size of the region
- Provide a variety of goods and services for the area surrounding the central area and provide convenience of exchange



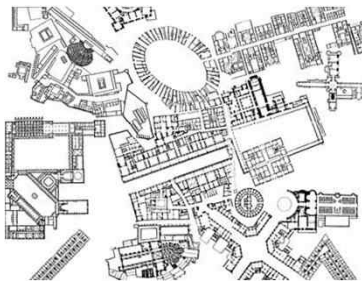
25

Concentric Zone / Sector / Multiple Nuclei model The City / Burgess, Park, McKenzie

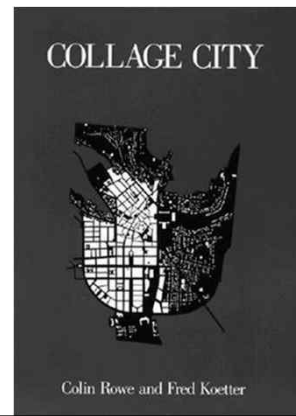


Morphology / Colin Rowe and Fred Koetter

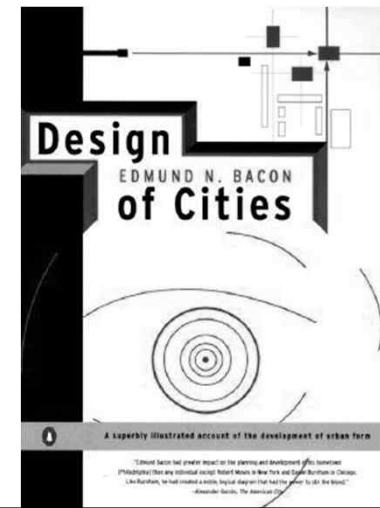
Quantum City



Collage City



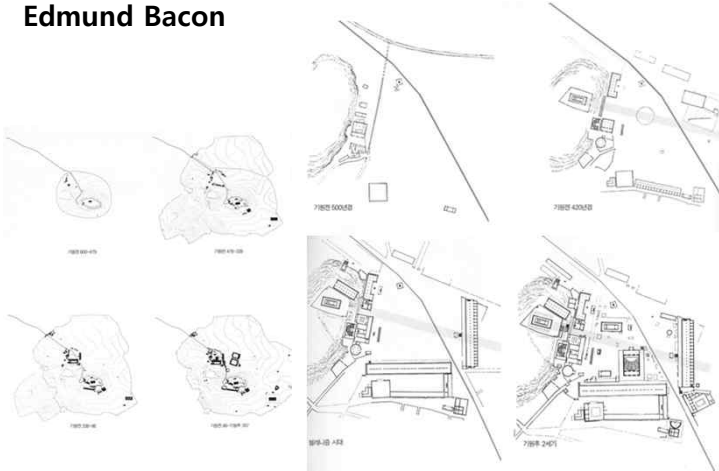
Edmund Bacon Design of Cities



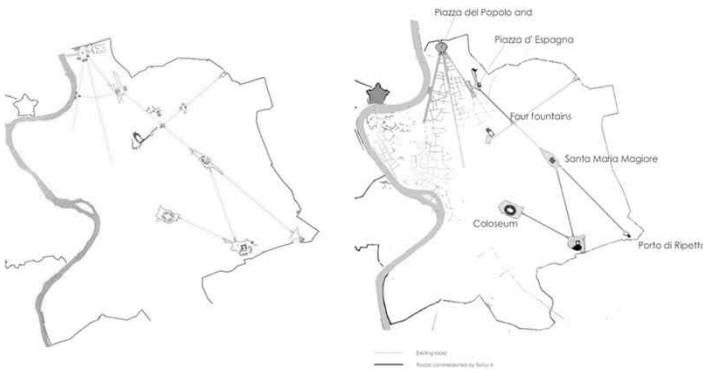
Edmund Bacon



Edmund Bacon

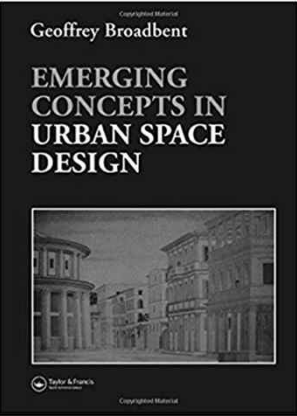


Edmund Bacon



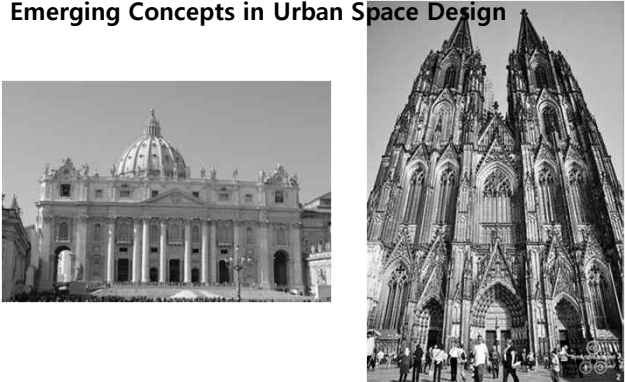
https://en.wikipedia.org/wiki/Citadel_of_Erbil

Geoffrey Broadbent
Emerging Concepts in Urban Space Design




Geoffrey Broadbent

Emerging Concepts in Urban Space Design




Geoffrey Broadbent

Emerging Concepts in Urban Space Design




The Rationalists
Rationalism, France
Rene Descartes



The Empiricists
Empiricism, England
Francis Bacon

Philosophy, music, literature, art, aesthetics, architecture



Geoffrey Broadbent

Emerging Concepts in Urban Space Design


- Periodic patterns of rationalism and empiricism
- From the ancient times, we can see a continuous, periodic pattern of rationalism and empiricism.

	Rationalist tradition - Classical - A regular form	An empirical tradition - Romantic character - Organic form
Prehistoric	—————	
Middle Age	—————	
Renaissance	—————	
18 th Century	—————	
Modernism	—————	
Post modernism	—————	

35

Configurational modelling of urban movement networks

1998. A Penn, B Hillier, D Banister, J Xu, *Environment and Planning B*






Figure 11. Plan of the South Bank, London.

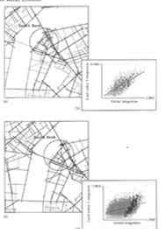


Figure 12. A smaller network diagram showing movement paths within a specific urban area.

Figure 12. Global integration map of Greater London within the North and South Circular roads.

도시 중심부 블록의 형태와 기능 비교 연구-강북도심과 강남부도심 블록을 중심으로
2013. 최선영, 김기호, 도시정책연구

표 3. 강북도심과 강남부도심 블록 비교대상지 선정

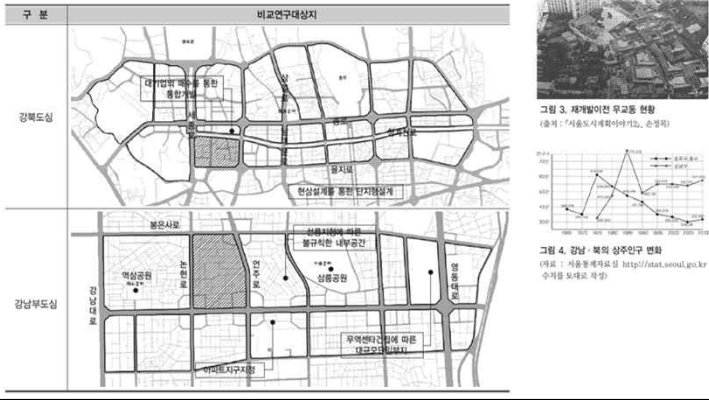


표 11. 토지이용과 건물용도 분석비교

강북의 무고·다동 블록		강남의 역삼동 블록	
토지이용계획 (공간구성방식)	용도분포현황	토지이용계획 (공간구성방식)	용도분포현황
블록의 공간구성: 업무, 상업, 주거기능의 수직적 혼합		블록의 공간구성: 업무기능의 중심부, 내부주거지, 상업과 숙박가능 분포	
용도현황: 업무시설 / 지하공간 활용한 상업시설 미시행지구와 존치구에 일부 상업시설 분포		용도현황: 업무시설 / 상업, 위락, 숙박용도 및 주거시설의 혼합적 분포	
재개발사업 시행단계에서 주거기능 배제		업무기능과 주거기능이 공동으로 도시공간 사용	

표 16. 블록별 가로위계에 따른 가로변밀지 세장비 분석비교

	강북의 무고·다동 블록	강남의 역삼동 블록
위계 높은 가로 공간	<p>남대문로변</p> <p>남대문로(40m)</p> <p>0.9~1.0 배반</p>	<p>테헤란로변</p> <p>2.0 배반, 1.5~2.0 배반, 1.0~1.5 배반</p>
	<p>세장비 분포: 0.9~0.5 필지전면길이: 34~66m (평균 47m) 가로변 필지수: 블록길이 190m에 총4개</p>	<p>세장비 분포: 서측 1.4~0.4 / 동측 2.2~0.53 필지전면길이: 서측 16~59m (평균 39m) 동측 14~45m (평균 24.5m) 가로변 필지수: 블록길이 240m에 총8개</p>
위계 낮은 가로 공간	<p>을지로변</p> <p>2.0 배반, 1.5~2.0 배반, 1.0~1.5 배반</p>	<p>논현로변</p> <p>2.0 배반, 1.5~2.0 배반, 1.0~1.5 배반</p>
	<p>세장비 분포: 2.3~0.8 필지전면길이: 28~74m (평균 51m) 가로변 필지수: 블록길이 255m에 총5개</p>	<p>세장비 분포: 2.2~1.0 필지전면길이: 17~23m (평균 18.25m) 가로변 필지수: 블록길이 146m에 총8개</p>

표 17. 가로블록별 단면구성

	가로공간 단면구성
무고 다동 블록	<p>남대문로변</p> <p>도로경계선, 건물지수, 도로경계선, 차도, 휴먼 공간, 로비, 휴먼 공간, 보도, 차도</p>
	<p>을지로변</p> <p>도로경계선, 건물지수, 도로경계선, 차도, 보도, 휴먼 공간, 로비, 휴먼 공간, 보도, 차도</p>
역삼동 블록	<p>테헤란로변</p> <p>도로경계선, 미시행지구 후퇴선, 도로경계선, 건물지수, 차도, 휴먼 공간, 주차장, 휴먼 공간, 보도, 차도</p>
	<p>논현로변</p> <p>도로경계선, 미시행지구 후퇴선, 도로경계선, 건물지수, 차도, 휴먼 공간, 주차장, 휴먼 공간, 보도, 차도</p>

표 19. 가로환경 일련구성 분야자료

구분	내부의 부교 - 다중 블록		내부의 역방향 블록	
	가로폭(100m)	가로폭(150m)	가로폭(100m)	가로폭(150m)
외부 환경	가로폭(100m)	150m (174.47m)	가로폭(100m)	240 (259.99m) (22)
	가로폭(150m)	2개 (85.4%)	가로폭(150m)	3.3개 (85.4%)
	건물높이	2개 (85.4%)	건물높이	3.3개 (85.4%)
	출입구개수	3.7개 (87.7%)	출입구개수	5.4개 (85.3%)
일조율	0.5% (84.7%)	일조율	2개 (85.4%)	
외부 환경	가로폭(100m)	255m	가로폭(100m)	148m
	가로폭(150m)	2개 (85.4%)	가로폭(150m)	5.5개 (85.4%)
	건물높이	2개 (85.4%)	건물높이	5.5개 (85.4%)
	출입구개수	3.2개 (85.4%)	출입구개수	10.1개 (85.4%)
일조율	0.8% (85.2%)	일조율	3.5% (85.2%)	

그림 9. 남북방향 일련구성 분야자료
 (가로폭의 남북방향, 출입구의 남북방향, 일조율의 남북방향)

그림 10. 동서방향 일련구성 분야자료
 (가로폭의 동서방향, 출입구의 동서방향, 일조율의 동서방향)

행정중심복합도시 1.5생활권 중심상업지역 사업제한공모의 도시디자인 지침 적용평가

2017. 이정수, 최정우, 오영숙, 이정미, 도시설계

그림 1. 특별계획구역 19

그림 2. 1.5생활권 방축선 상의도로

그림 3. 차집별치 및 진출입 권장구간

그림 4. 아케이드 설치구간

그림 5. 수차(水差)점서상

그림 6. Zone별 디자인 지침

Zone [A] 방파기벽 방수안벽
 1. 방파기벽 방수안벽
 2. 벽면 60% 수직선상 배치
 3. 기층부 Arcade 형성

Zone [B] 수변대형 장소안벽
 1. 지층부 수변대형 장소안벽
 2. 수변부 방수안벽 방수안벽
 3. 수변부 방수안벽 방수안벽

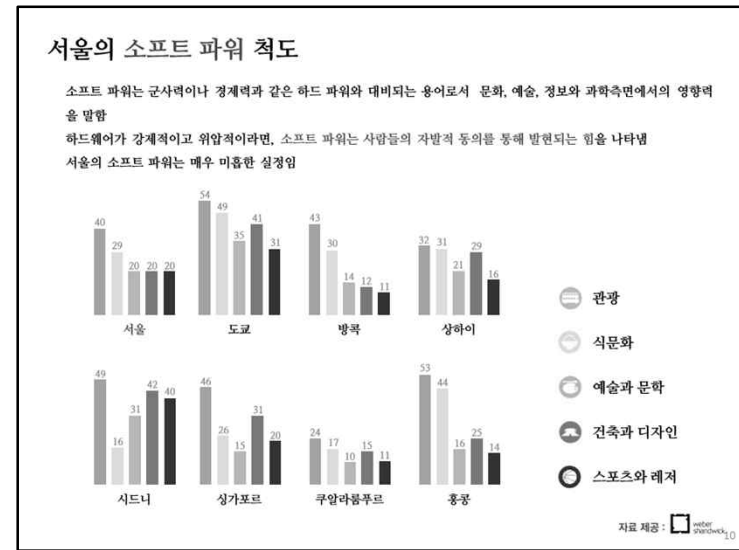
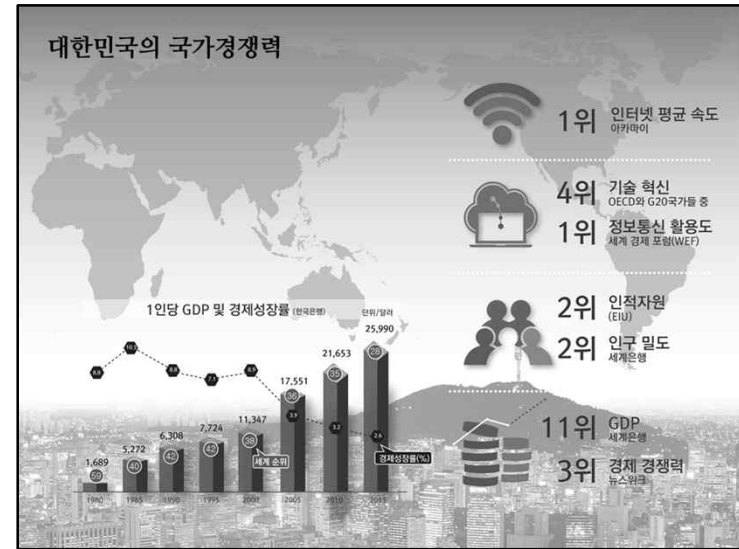
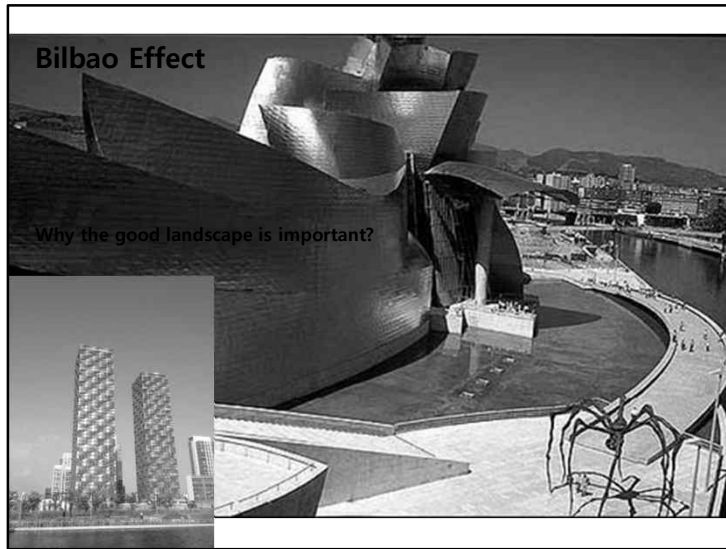
Zone [C] Riverside Highline
 1. 수변부 방수안벽 방수안벽
 2. 수변부 방수안벽 방수안벽
 3. 수변부 방수안벽 방수안벽

Zone [D] Riverside Highline
 1. 방파기 벽면을 위한 지층부 방수안벽
 2. 방파기 벽면을 위한 지층부 방수안벽
 3. 방파기 벽면을 위한 지층부 방수안벽

〈표 6〉 수변대형형 장소안벽기

구분	자율작업			
P1	아케이드, 방문객센터	아반 테라스 및 정원계획	신원광장과 연계된 지하통로	입체적 동선 및 공간계획
P2	공공보행통로, 신원광장	특화상업가로 형성		
P3	수변 신원 중심	수변산책로	수변카페거리	
P4	CULTURE PLATFORM	CASCADE TERRACE	타일분수광장	
P5	수변카페거리	아일랜드	분수광장, 조형스탠드	

#2. Cityscape



기술의 정의 및 분류체계

- 경관의 개념과 범위

경관의 개념은 보여지는 경(景)과 바라보는 관(觀)이란 가치가 포함된 의미로서 시각적이고 물리적인 공간과 대상을 이해하고 추구하는 바에 따라 형성, 관리, 유도하고 하는 일련의 활동을 내포

기후변화 도시계획 지속가능한 발전 도시 ENERGY SAVING

11

경 관

광의적 의미의 경관은 시각적이고 물리적인 것을 다루는 모든 영역에 걸쳐있는 개념
개별 분야의 독자적 학문영역과 중복되기 보다는 각각의 영역에 걸쳐 측면의 가치가 추가된 협력적 통섭의 형태로 정의

미래도시는 하이테크 기술 구현을 통해
풍요롭고 행복한 삶을 위한 사람들이 생활하는 물리적 환경, 문화, 디자인, 감성을 채워 줄 경관이 필요함

12

Specific Architectural Design in Urban Space

51

The Old Future

52

The Scale

Le Corbusier, Modular(1948)

53

Kevin Lynch, 1960. the image of the city

54

Kevin Lynch, 1960. the image of the city

The path is the way the observer moves (road, railroad track, canal, etc.).

A central element in the aisle that binds and bonds other elements in the image of people about the city

If the main roads are not unique and can not be distinguished from one another, the image of the entire city becomes unclear.

Why is it important to have a place in the city image?
 Frequent use or concentration
 The special spatial characteristics of the length and the characteristics of the front of the surrounding building
 Proximity to a special place in the city
 Good visibility, good location in the whole communication structure or terrain, etc.

Kevin Lynch, 1960. the image of the city

An edge is an imaginary line that is not actually used, such as a pathway, to create a boundary between two different areas, or to create elements such as coasts, railroads, outskirts of development, fences,

The boundary may be overturned, but sometimes it is an obstacle that blocks one area from another, or two obstructed areas

As in cities with watersides or walls, the boundary plays an important role in unifying common spaces

The image of Istanbul is made by the Bosphorus River, which is a boundary for both Europe and Asia, and coasts and rivers are an important boundary for many coastal cities. Chicago Hong Kong Stockholm is bounded by the sea Paris London Budapest bounded by rivers

Kevin Lynch, 1960. the image of the city

A district is a region that is more than a midsize area with a consistent character in terms of an observer's "entry" or in terms of texture, space, form, detail, symbol, land use, occupant,

To some extent, not enough to be a complete single theme, is recognized only by those familiar with the city

In order to create a stronger image, we need to reinforce the spatial clues

There are clear and clear boundaries on the district, and there are soft, unclear boundaries that gradually weaken into the surrounding area.



Kevin Lynch, 1960. the image of the city

A node is a pointing element, a strong point where an observer can enter, move toward or away from it

A nodal point is often a crossing point, but it can also be a 'focused concentration' in which a specific use or physical personality is concentrated.

The point at which intersections and means of transportation change is likely to be a strong node, which is where decisions and attention are made

The most important nodal point is the intersection, which is the place where the purpose and the personality are concentrated, the place where the function and the physical characteristic are combined like the public square (4th street of Gangnam Station) When there is a characteristic in physical form, it is easier to remember the nodal point (Seoul City Hall)



Kevin Lynch, 1960. the image of the city

A landmark is a landmark that, when viewed from the outside,

High-rise buildings, spiers, hills, etc. can be seen from various angles, far above small, low water

A landmark that is clearly contrasted with the surrounding background and has a clearly shaped or spatially significant location is usually easily recognizable,

Lynch defines the core physical character of landmark as 'uniqueness', which is unique in the context of uniqueness, easy to remember, located in the center, easily recognizable in many places,



**Neo Empiricist
Gorden Cullen**

"It is the contrast and juxtaposition that adds new joy and excitement to the experience in a series of changing scenes of cityscapes. It is not only the present scene that has already been revealed in every moment, There is."

The Concise Townscape (1971)



**THE
CONCISE
TOWNSCAPE**



GORDON CULLEN

To walk from one end of the plan to another, at a uniform pace, will provide a sequence of revelations which are suggested in the serial drawings opposite, reading from left to right. Each arrow on the plan represents a drawing. The chief program of travel is illuminated by a series of sudden contrasts and by an impact is made on the eye, bringing the plan to life (like making a man who is going to sleep in church). My drawings bear no relation to the place itself. I chose it because it seemed an evocative, playful field that the slightest deviation in proportions or setbacks on plan have a disproportionately powerful effect in the third dimension.

그림 2.6 콜린(Cullin)의 도시형역 공간분석사계

국내외 정책동향

- 국내 정책 동향 (국가 경관정책기본계획)

○ 비전 및 목표

지난 60년의 압축성장 및 국토 단계발에 따른 국토경관의 품격 저하	공급위주에서 보존, 재생, 활용 등으로 국토관리 패러다임 변화	다양하고 우수한 경관자원을 발굴하여 지역의 고유한 경관창출 필요
과거, 국민이 향유했던 아름답고 쾌적한 경관 재현	주민참여를 통한 지속가능한 국토경관 형성·관리	미래를 위한 국토경관 가치 제고 및 경쟁력 강화
100년을 내다본 국토경관 실현		

○ 중장기 추진계획

1차 경관정책기본계획(2015~2019) 기반구축 및 정착	2차 경관정책기본계획(2020~2024) 내실화 및 활성화	3차 경관정책기본계획(2025~2029) 체계화 및 고도화
국토경관 미래상 정의, 국민 경관인식 개선 및 참여 활성화, 국가 선도사업 추진, 국토경관 R&D 로드맵 마련 및 추진, 행정지원 확대 및 경관제도 개선	국민 주도의 경관관리 실현, 경관사업 확대 시행, 기술개발 보급 및 확산, 경관행장 및 경관 분야 전문성 제고	지속가능한 지역경관관리 실현, 탄력 협력 활성화, 국가 경관 경쟁력 강화

✓ 국가경관정책을 실현하기 위한 기반 구축 및 활성화를 위한 기술 개발이 필요하며 이는 본 R&D 연구에서 수행하고자 하는 바와 일치함
 ✓ 국가경관정책 추진에 적합한 다학제적 전문가 인력풀로 구성되어 R&D 과제 수행을 통해 정책과제와 세부계획에 적합한 기반 구축 및 기술 개발이 가능

국내외 정책동향

- 해외정책 동향

○ 경관 평가 및 시각적 영향 관리 서비스 (영국)

Landscape and Visual Impact Assessment, London View Management Framework

- ✓ 경관특성평가 기법, 디자인리뷰조건제도
- ✓ Landscape and Visual Impact Assessment: LVIA
- 계획의 초기단계부터 반영할 수 있는 실질적인 경관평가 방법
- 다양한 형태의 경관 디자인 서비스를 제공
- 기존의 환경영향평가를 보완하여 경관의 시각적 영향을 특화
- 문화가치 및 관광수입을 개선할 수 있는 균형 잡힌 정책목표 제시

○ 경관 DB, 관리기준 마련

US Denver, France Paris (Fusaux)

- ✓ View Plan, View Corridor (미국)
- ✓ View Cone(캐나다), Fuseaux (프랑스)
- 조망경관과 랜드마크적 조망경관 보호, 시가지 스카이라인 관리
- 뷰 플랜에 의한 높이 관리방식 사용, 조망점 설정 및 높이관리
- 절대 조망지점(7개) 지정하여 뷰 콘(View Cone)으로 관리
- 경관의 종합적 보존 시스템 제도

도시 내 모델촌의 가로경관 특성 분석

- 신촌 모델촌을 중심으로

An Analysis of Streetscape Characteristics of Model Clusters in the City - Focused on Sinchon Model Cluster

목적성 - 질문성
 "신촌과 같은 도시형역에서 모델촌이 도시경관 질을 어떻게 개선하는가?" "신촌과 같은 도시형역에서 모델촌이 도시경관 질을 어떻게 개선하는가?"

중요성 설명
 도시형역의 모델촌은 도시 내의 교통혼잡, 주차난, 소음진동 등 부정적인 영향을 미칠 수 있는 측면이 있다. 이러한 상황에서 모델촌의 가로경관 관리·개선 정책의 필요성에 대해 연구자는 도시형역의 가로경관 질을 어떻게 개선할 수 있는지를 탐구하고 있다. 그러나 도시형역의 모델촌은 도시형역의 가로경관 질을 개선하는 데 있어 중요한 역할을 할 수 있다. 그러나 도시형역의 가로경관 질을 개선하는 데 있어 중요한 역할을 할 수 있다. 그러나 도시형역의 가로경관 질을 개선하는 데 있어 중요한 역할을 할 수 있다.

중요성 Abstract
 Model clusters in Korea have been consistently criticized for their possible adverse effects on educational environment, residential environment and urban landscape. The adverse effects of model clusters can be reduced through enhancing their streetscape quality, but not much has been addressed on this issue in the previous studies. Therefore, this study aims at investigating the characteristics of the streetscape of model clusters. The result showed that the aesthetic quality of the streetscape of the model clusters was lower than that of the nearby commercial street. The streetscape of the model clusters were evaluated to be more "unfriendly", "unseen", "dead", "unpleasant" and "unfair". We found that the main factors, index of canopy and index of openness, played a key role in evaluating the degree of the streetscape. The result of multiple linear regression analysis indicated that the index of canopy was much more important in aesthetic judgement of the model clusters. Model clusters management should be carried out in order to enhance the harmony of the landscape of the model clusters.

주요어 : 모델 모델촌, 가로경관, 도시형역
 Keywords : Model Cluster, Streetscape, Landscape Analysis


이 연구는 국토교통부 도시형역 조성사업의 일환으로 수행된 연구입니다. 본 연구의 결과는 국토교통부 도시형역 조성사업의 일환으로 수행된 연구입니다. 본 연구의 결과는 국토교통부 도시형역 조성사업의 일환으로 수행된 연구입니다. 본 연구의 결과는 국토교통부 도시형역 조성사업의 일환으로 수행된 연구입니다.

Corresponding Author : Hyun, Youngsang, Department of Civil and Environmental Engineering, Seoul National University, 1 Banpo-dong, Gwanak-gu, Seoul 05150, Korea, Tel : +82-2-880-8000, E-mail : yhs@ce@plaza.skku.ac.kr


1.2.2. 연구의 방법

본 연구에서는 신촌 모텔촌 및 주변 상업지역 각각을 촬영한 사진들에 대한 경관이 및 공간행용사 평가를 어의구별치를 통해 측정하여 기술통계량 분석, t검정, 요인분석, 군집 분석, 다중선형회귀분석을 수행하고 시사점을 도출했다.

또한 본 연구에서는 신촌 모텔촌 뿐만 아니라, 인근에 형성되어 있는 신촌 상업지역에 대해서도 경관의 이미지 특성을 분석하고, 그 결과를 비교하는 방법론을 채택하였다. 이는 인근 상업가로 가로경관과의 비교 분석을 통해 모텔촌 가로경관 이미지의 절대적인 성질 뿐만 아니라 상대적인 성질도 분석하기 위함으로, 신촌 모텔촌의 가로경관을 마주하게 되는 대부분의 도시민들은 인근 상업가로를 통과하게 되기에 이러한 비교를 통해 모텔촌의 가로경관 이미지 특성과 경관관련 측면의 시사점을 더욱 효과적으로 도출할 수 있기 때문이다.



(그림 1) 리브호텔의 외관



(그림 2) 부띠끄모텔의 외관

2. 예비적 고찰

2.1. 모델 관련 고찰

2.1.1. 모델의 개념

'모텔(motel)'은 미국에서 기원한 용어로, 자동차를 의미하는 모터(motor)와 숙박시설을 의미하는 호텔(hotel)의 합성어이다. 본래는 자동차를 이용하여 장거리를 이동하는 사람들을 대상으로 한 숙박시설을 뜻하지만, 우리나라에서는 저가형 숙박시설을 일컫는 용어로 사용되고 있다. 특히, 사적인 성취 만남을 주이용 목적으로 하는 숙박시설로 인식되고 있다. 따라서 용어는 '모텔'을 사용하지만 미국의 모델보다는 일본에서 기원한 리브호텔(ラブホテル, love hotel)과 유사한 개념이다. 법적으로는 건축법이나 공중위생관리법 어디에도 '모텔' 관련 규정이 없으며 실제로는 여관으로 분류된다. 건축물의 용도상으로는 주로 일반숙박시설에 해당한다. 모델의 세부 분류는 입지 조건에 따라 도시형, 교외형, 시대에 따라 여러, 리브호텔(그림1), 부띠끄모텔(그림2) 등으로 나뉜다.

모텔촌과 상업가로에 대한 경관 평가의 차이를 알아보기 위해 각각의 행동사 독립변수 및 경관미에 대한 독립변수 t검정을 실시하였다(표13). t검정 결과, 경관미/신안한 행동사 값을 제외하고는 모텔촌과 상업가로에 대해 경관 행동사치를 이용하여 평가한 경관 특성의 차이가 유의한 것으로 나타났다.

(표 14) 요인분석 결과

구분	성분1	성분2
	표준화	개발성
신안한 /신안한	.887	-.076
중요한 /중요한	.829	.287
조용한/조용한	.808	.251
활기찬/활기찬	.703	.369
안전한/안전한	.688	.535
편안한/편안한	.608	.573
편안한/편안한	.275	.876
편안한/편안한	.352	.854
편안한/편안한	.035	.798
편안한/편안한	.563	.869
편안한/편안한	3.983	3.536
편안한/편안한	39.834	36.267
편안한/편안한	39.834	73.096
편안한/편안한	.878	.883

(표 15) 사전부족 관련행용사 및 경관미 t검정 결과

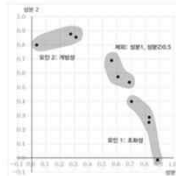
구분	사전부족	관련행용사	경관미	사전부족	관련행용사	경관미
모텔촌	2.203	3.148	2.206	2.761	2.624	3.096
상업가로	0.644	0.849	0.636	0.674	0.764	0.937
상업가로	4.458	3.920	4.840	4.077	4.446	3.368
상업가로	.744	.762	.766	.713	.759	.878
T-검정 결과	-17.82	-4.698	-20.078	-12.24	-8.37	-8.566
유의확률	0	0	0	0	0	0

4.2.3. 요인분석

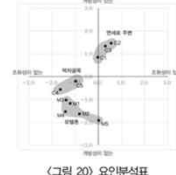
모텔촌 및 상업가로 가로경관평가의 주요 요인을 도출하기 위해 요인분석을 실시하였다(표14, 그림19). 분석방법으로는 주성분분석법을 사용하였고 베리맥스(varimax) 방식으로 회전시켜 요인 구조의 결합성을 높여 최종적인 행렬표를 작성하였다. 그 결과, Kaiser-Meyer-Olkin 측도 값이 0.912로 0.5 이상의 값을 나타내었고 Bartlett의 구형성 검정에서 유의확률(p값)이 .05보다 작으므로 타당하다. 총 6개 요인이 도출되었으며, 이들 요인은 전체 변량 중 전체 변량의 총 75.059%의 높은 설명력을 가지는 것으로 나타났다. 단, 물개안/상쾌한, 불안한/편안한, 맛있는/맛있는 성분 1, 2에 대하여 모두 0.5를 넘는 부하량을 가져 설명력이 떨어진다고 판단하여 요인 추출에서 제외하였다.

첫 번째 요인(성분 1)은 신안한/경관미, 조용한/편안한/조용한, 편안한/편안한/편안한/편안한이 도출되었고, 전체의 39.834%에 대한 설명력을 가졌다. 두 번째 요인(성분 2)은 답답한/편안한, 맛있는/맛있는, 확립적인/편안한이 도출되었고, 전체의 35.267%에 대한 설명력을 가졌다.

그리고 3과 같이 조화성과 개방성을 각각 x축, y축으로 놓고 각 사전을 표시하였을 때, 연세로 주변(C1, C2, C3), 막골공원(C4, C5), 모텔촌(M1, M2, M3, M4, M5)의 세 그룹 내에서 각 사건의 경관 특성이 유사하게 분류되는 것을 볼 수 있다.



(그림 19) 요인분석의 성분 그래프




(그림 20) 요인분석의 성분 그래프

Factor Analysis / data reduction / 변수들의 상관관계 기준
KMO바틀렛검정 : 0.5이상 (문항들의 상관계수가 잘 설명되었는가?)
바틀렛구형검정 : p값 0.05미만시 적합

4.1.2. 설문지 구성

주식화(2003), 라팔렌(2013), 구지현(2013), 김지희(2008), 이재원(2013) 등 기존의 가로경관 관련 연구에서 사용된 경관 행동사 중 본 연구에 적합하다고 생각되는 10개(답답한/편안한, 불안한/편안한, 편안한/편안한, 물개안/상쾌한, 불안한/편안한, 조용한/시끄러운, 맛있는/맛있는, 신안한/편안한, 조화성/편안한, 조용한/편안한)을 선별하였다. 그 후, 비전문가인 대상으로 예비검사와 전문가를 수행하여 행동사치의 적합도를 시험한 결과 백백한/편안한, 조용한/시끄러운의 경우 가로경관의 건축적, 가로적 요소보다는 사물에 나타난 문양과 수가 평가에 주로 영향을 미친다는 반응이 있었다. 따라서 두 행동사 또는 주식화(2003)의 분류에 따라 비슷한 분류학적 개념군, 복잡성에 속한 백백한/편안한, 확립적인/편안한으로 대체하였다.

이에 따라 설문에서 사용된 경관행용사의 구성은 답답한/편안한, 불안한/편안한, 맛있는/맛있는, 물개안/상쾌한, 불안한/편안한, 확립적인/편안한, 맛있는/맛있는, 맛있는/맛있는, 신안한/경관미, 조화성/편안한, 조화성/편안한으로 하여 7점 5점 척도(5점=5)로 구성하였다. 또한 각 질문에 대한 평가는 어떤 정도의 선호도를 평가할 때 일반적으로 통용되는 10점 척도로 수행하도록 하여, 좀 더 평가가 수월하도록 하였다.



(표 16) 설문지의 사전적 특성

행용사	사전	3행용	4행용
조화성	30%	28%	40%
신안한	10%	1%	1.5%
조화성	30%	48%	25.4%
신안한	40%	48%	23.3%
조화성	40%	48%	15.3%
신안한	40%	48%	19.2%
행용사	40%	48%	70.8%

4.1.3. 설문지행 및 분석 절차

설문은 사전에 대한 가시성을 높이기 위해 인터넷을 통해 배포하여 총 65부의 응답을 받았다. 응답자의 사회적 특성(표15)은 성별의 경우 남성 39명, 여성 26명, 연령의 경우 10대 1명, 20대 49명, 30대 8명, 40대 1명, 50대 1명이었다. 전공과 여부의 경우 전공자 39명, 비전공자 26명으로 남성은 45명이 여성은 20명이었고 11명이 알았다. 무작위 추출을 수행하였지만, 국내 경관 관련 기존 연구를 살펴보면 때때로 따라, 연령대에 따라, 질문이 여부에 따라 경관평가에 대한 통계적 차이가 나타나지 않게끔 주의를, 2012 무작위 추출된 표본을 대상으로 한 경관평가 결과와 크게 차이가 나지 않을 것으로 보인다.

4.2.3. 군집분석

그림 20의 결과를 경관적으로 확인하기 위해 군집분석을 수행하여 가장 효과적인 결과를 얻을 수 있었던 군집수 4개를 바탕으로 표16에 결과를 표시하였다. 군집분석 결과, 상업가로와 모텔촌의 경관특성이 뚜렷하게 구분되었다. 특히 조화성보다는 개방성이 두 경관특성을 구분짓는 주요 요소임이 결과로 드러났다.

4.2.4. 다중선형회귀분석

다중선형회귀분석 결과(표16), 경관미에 대한 조화성의 표준화 계수가 0.675, 개방성의 표준화 계수가 0.208으로, 조화성이 개방성보다 경관미 평가에 다소 큰 영향을 미친 것으로 나타났다. 군집분석에서의 소질을 뒷받침했다.

(표 16) 군집분석의 결과

군집	사전 번호	표준화	개발성	경관미	경관미 특성
Type 1	M1 M2 M3 M4	-1.2125	-1.32029	2.88075	리브호텔, 막골 공원 가로, C4의 육안경관, 불규칙한 입면
Type 2	M5	0.015385	-1.92821	4.109	부띠끄 모텔, 매우 높은 가로, 사물만 건물에 의해 잘려서 육안경관을 형성한다
Type 3	C1 C3	-1.309015	-0.317096	3.4805	막골공원 위주 건물, 불규칙한 입면, 다수의 통풍구만
Type 4	C1 C2 C3	0.275641	1.279044	6.159	상호의 위주 건물, 높은 가로, 육안 육안경관을 형성한다, 막골공원 위주 가로

(표 17) 다중선형회귀분석 결과

종속변수	독립변수	B	t	p	VIF
경관미	상업성	-0.76	-6.76	<.001***	1.028
	조화성	.907	.675	17.650***	.000
	개방성	.340	.208	5.456***	.000

R² = 0.548, *** p<0.001, ** p<0.01