

2006 Fall

Architecture and Urban Design

Guidelines for Mid-term exam.

2006. 11. 4.

1. 이번 학기 우리의 text (Carmona, 2003)는 도시설계에서의 사고/생각 의 전통을 Visual, Social, Place-making tradition의 3부분으로 분류하여 설명하고 있는데, 이의 내용과 각각을 대표하는 이론가들의 흐름을 저서와 함께 설명할 수 있기.

2. 도시공간설계에 있어 Modernist vs. Post-modernist 의 대별적인 패러다임에 대해 설명하기

3. 도시설계의 대표적인 대상이 되는 공공영역 (Public realm) 의 특성과 기능을 이해하기

4. 역사보존의 3단계 변화과정 설명할 수 있기
(preservation of historic buildings > areas conservation > neighborhood planning)

5. 전통적 도시조직이 변화해 가는 몇 가지 패턴을 이해하고 이것의 의미를 해석하기

6. 자세히 이해하고 설명할 수 있어야 할 Table 들:

Urban Design Types (Table 1.1)

Sustainable Design (Table 3.1, 3.2, 3.3.)

Car Dependency 가 높아질 수로 발생하는 문제 (Table 2.1)

Successful Place 의 attributes (Table 5.1)

7. 알아두어야 할 몇 가지 사항들 (요소와 의미하는 바를 설명할 수 있기)

William Whyte - 사람이 많이 모이는 장소의 물리적 요인 7 가지

Kevin Lynch - Good City Form을 이루는 5가지 요소와 2 가지 focus

Donald Applyard - Urban Design 의 7 가지 goals

New Urbanism 의 원칙

도시설계가 어려운 7가지 요인 (7 'clamps')

Jack Nasar - attributes of generalized preference

Steve Tiesdell et al - 역사적 건물과 환경을 보전하는 7가지 정당성

Conzen 등 - 도시형태의 4가지 요소

Montgomery, Punter, 등 - 장소 (place)를 구성하는 3 가지 factor

Carr et al 등등 - 공공공간에서 사람들이 추구하는 5가지 대표적 욕구

8. 간략히 설명할 수 있어야 할 용어들:

'placelessness'

Third Place

CPTED

Permeability

Legibility

Enclosure

"serial vision"

Positive / Negative place

Hard / Soft space

Hard / Soft landscaping

SLOAP