

제 7강 일본의 도시와 건축

1. 고대 도성

가) 고대의 도성건설

4,5c. 이후 .. 대륙의 정치조직 전래 .. 內廷(가정공간 - 宮)과 外廷(국정공간 - 官衙)의 분리

7c. 宮(궁궐)에서 京(도성)으로 ..아스카, 후지와라 등 나라의 분지

.. 도로, 사찰건설 - 국토 개발과 경영의 개념 시작

588~ 아스카테라(飛鳥寺)의 조영 .. 1탑 3금당식, 최초의 대륙식 대 건조물

593년 豊浦宮(推古天皇) 건설 / 603년 小墾田宮 건설 .. 7세기 여러 궁 건설(궁과 조정의 결합)

645-667 **나니와쿄오(難波京)** 천도 .. 최초의 계획 도시 (大化改新의 해)

667-690 오오쓰(大津) 천도

* 7c. 후반 「倭京」 건설 .. 아스카테라의 서쪽 광장을 중심으로

694-710 후지와라쿄오(藤原京)

710-784 헤이조쿄오(平城京)..그 사이 구니쿄오(恭仁京, 740-4),나니와쿄오(難波京744-5) 천도

784-794 나카오카쿄오(長岡京)

794-1868 헤이안쿄오(平安京) .. 교토

나) 도성 건설의 이념 (平城京에서 본격적으로)

주례 고공기 .. 左廟右社 정도만이 지켜짐

풍수설 .. 4神 (방위별 지세 .. 東으로는 흐르는 물, 西로는 큰길, 南으로 低地帶나 못, 北으로 구릉)

도가사상 .. 3山 (蓬萊, 瀛洲, 方丈 .. 신선 사상) .. 뚜렷한 증거는 없음

다) 도성의 공간구조

條坊制 .. 平安京(朱雀大路를 기준으로 左京과 右京으로 구분, 9개의 동서대로로 條를 구분,

각 條는 동서대로로, 각 4개의 坊으로 구분, 각 坊은 동서, 남북의 소로에 의해 16개 町(坪)

으로 구분 / 京-條-坊-町(坪)의 위계 ex) '西京4條4坊' 등의 주소

規模 .. 宮앞의 길을 2條로 삼고, 그 전면에 7條를 두며, 좌우 각 4坊을 둠(宮 북쪽은 차이가 있음)

* 國府 .. 지방 행정의 중심지, 관아와 國分寺 등이 중심

* 大宰府 .. 唐, 新羅 등과의 외교적, 군사적 거점에 세운 도시

라) 도성의 사회경제문화 시스템

人口 .. 平安京의 경우 많게는 17~18만명, 적게는 12~13만명 정도 추정

東市와 西市 .. 藤原京에서 처음, 平城京(동시와 서시 .. 2町 평방의 규모, 담장과 4개의 문),

平安京(左右京 7조에 각각 설치, 市司가 관리, 15일 기준으로 東市, 西市를 교대로)

도성과 祭祀 .. 궁내와 4郊에서 제사

마) 고대 도성

나니와쿄오(難波京, 7c.중) .. 최초의 계획도시

중국과의 외교노력의 일환 (항구도시)

* 倭京 (7c. 후반) .. 아스카 지방에서 시작하여 후지와라 근방까지 발달하여간 자연발생적 시가지 후지와라쿄오(藤原京, 694 / 新益京)

.. 나라(奈良)분지 남부, 倭京의 지역 포함
나라분지의 옛길과 관련되어 있음
따라서 조방의 규모 역시, 高麗尺(35.4cm)을 따름
條坊制의 최초 도입, 12조 8방, 大內裏는 3조-6조, 좌2방-우2방을 차지
남쪽이 높고 북쪽이 낮은 지형(長安과 유사)
약사사(690년 건축, 쌍탑식의 새로운 건축형식)와 대관대사

헤이조쿄오(平城京, 710)

.. 나라 분지 북부,
唐 長安城을 모범, 北闕型, 9條8坊 (4.3x4.8km) 그리고 동쪽으로 外京을 가짐
10 개의 동서대로 사이의 공간을 차례로 1조, 2조, 3조 .. 9조 라 함.
주작대로를 포함한 남북 9개의 간선도로 사이를 각각 방으로 구분하여,
주작대로를 기준으로 동쪽은 좌경, 서쪽은 우경으로 구분함.
대로와 대로의 간격은 1,800尺, 대로의 양옆은 水路와 土堀을 가짐
/ *우경 3조 1방 등의 주소를 가짐
토병으로 둘러싸인 하나의 坊은 다시 3개씩의 동서, 남북 가로로 16개의 町으로 구분
町은 계산상 규모는 450척 사방이나, 도로 때문에 크기가 제각각 (주작대로 300尺폭)
후지와라쿄오와는 규모상 2배의 폭을 가지고 위치상에도 일정한 관계를 가짐
중심부에 두 개의 영역이 있는 것은, 쿠니쿄오 천도후 재천도시의 것이라는 잠정 결론
주택지중 가장 큰 것은 4町까지(2만평 이상) 가장 작은 것은 1/64町(80평 정도)
8條에 동시와 서시(하천으로 연결), 성내에 藥師寺(후지와라의 氏寺)등,
외경 지역에 東大寺(총국분사) / 절 중에 큰 것은 16町(1개의 坊) 이상 차지

나카오카쿄오(長岡京, 784) ..

교토(京都) 분지 남쪽, 헤이세이쿄오와는 산너머에 위치
水運과 陸運이 편리, 豪族의 제압을 목적
二都(헤이세이쿄오와 나니와쿄오) 체제의 폐지, 北闕型9條8坊 (헤이세이쿄오와 거의같은규모)
6條에 동시와 서시, 서쪽에 天王山, 朱雀大路와 평행하여 하천
나니와쿄오의 건축물들을 이축하여 신속하게 건설됨
(항구를 가진 유일한 도성인 나니와쿄오가 폐지됨)
주택지중 가장 큰 것은 2町을 차지, 제일 작은 것은 1/32町을 차지

헤이안쿄오(平安京, 794) .. 10년만에 再遷都, 교토분지의 북부, 4神과 3山の 입지이념, 防禦개념
4.5x5.2km, 羅城門에서 朱雀門까지 폭 84m의 朱雀大路, 7條에 동.서市, 9條에 동.서寺
9條8坊, 1조 북쪽에 北邊이 있음. 2조대로 북쪽으로 大內裏와 상층귀족의 저택, 官衙
5조 이북으로는 일반귀족의 주택 *寢殿造의 성립
(*헤이세이쿄오 나카오카쿄오와 달리, 헤이안쿄오는 도로폭에 의한 町의 면적차이가 없어짐)
최소구획은 1町(400尺사방), 4정=1保(800尺사방), 4보=1坊(480m사방), 4방=1條(480x1920)
서민의 주택지 = 1戶主 = 1/32町 = 동서30m x 남북 15m = 450m² (= 136평 정도)

바) 지방 도시

國府 .. 율령제 하에서의 지방통치기구, 國>郡>里的 위계,
國에는 중앙에서 파견된 國司를 두고, 郡에는 지방 호족을 郡司로 임명

國廳 .. 政廳(중앙의 광장과 正殿, 뒷마당의 後殿, 사방의 담과 남문, 東西脇殿, 北殿),
관아, 학교, 공방, 창고

國分寺, 國分尼寺

大宰府 .. 최대의 지방관아(西都), 唐 및 新羅와의 무역외교

條坊制를 실시하는 등 도성의 품모, 규모(후지와라쿄오와 비슷)

政廳, 官衙 영역, 學校院, 藏司, 觀世音寺를 비롯한 寺院들,

羅城과 山城 / 鴻臚館(해변의 客舍), 警固所, 主船司, 官道

2. 중세와 근세의 도시

가) 중세의 변용 .. 10세기 이후 헤이안쿄에서 본격적으로 진행

境內 .. 권문이나 사원의 영향력하에 있는 곳/ 도시공간 분리의 단초, *寺內町(15c.말 형성)

町 .. 고대의 대로, 소로의 도로체계가 무너지고, 길을 축으로 직각방향으로 긴 땅으로 나누어지는 것
(고대의 지역개념으로서의 町(마찌)가, 중세에는 주민공동체 개념으로 변함)

나) 근세의 변형

城下町 .. 근세 도시사회 형성의 기반, 兵農分離 *近世城下町(17c. 형성)

三都 .. 京都 (오다노부나가의 방화-토요토미의 검지, 町割- 새로운 도시질서)

大阪 (원 石山本願寺의 경내-오다노부나가에 퇴패-토요토미의 거성건설),

江戸 (무장의 호족, 아사쿠사 경내-토쿠가와막부의 거성 건설)

다) 城下町

고대 율령제, 중세 장원제의 병존을 해체 - 시장질서에 의한 도시공간 탄생

檢地를 통한 토지소유권 재확립 - 모든 토지는 영주의 것/

병농분리, 상공업분리 - 거주권 제한/ 소비계층 탄생/ 도시민은 무사, 상인, 직인/町人文化

境內와 町의 집중 - 무사주거지는 경내의 전통/ 상인, 직인 거주지는 정의 전통//전체적으로는 경내

라) 기타 근세도시형태

在郷町(광공업) 門前町(19세기, 사사 참여객) 宿場町(가도)

3. 일본의 성곽

가) 고대의 성: 고오고이시(神籠石) .. 규슈(九州)북부

『니혼쇼키(日本書紀)』에서 ‘城’ .. 아스카시대

사쿠(柵), 성(城) .. 나라정부의 동북지방 출병, 8세기

나) 중세의 성

山城 .. 자연지형 이용한 방어, 해자(堀)

성(城) - 산 정상, 저택(館) - 산기슭

이찌조오다니(一乘谷)의 아사쿠라가(朝倉家)의 방어시설 (1471)

다) 근세의 성

平山城, 平城 .. 다이묘(大名) 지배권의 확장

교통의 요충지, 경제 중심지

전국시대 철포(鐵砲)의 사용에 따른 성 축조술의 변화. 망루와 방어시설을 갖춘 천수(天守) 등장.

귀족들의 저택이자 정치, 경제적 중심. 성하정(城下町)의 등장

※ 근세 성의 구성

혼마루(本丸) .. 성곽 중앙의 건물군, 천수(天守), 어전(御殿)

天守 .. 성곽의 혼마루(本丸)에 위치/ 다층, 기와지붕 / 누리고메조(塗籠造)-내화

대천수 - 치도리하후(千鳥破風), 가라하후(唐破風), 수직격자창, 박공면장식

소천수 - 가토오마도(花頭窓)

방어시설- 석담(石垣), 총구(銃眼), 이시오토시(石落し), 궁협간(弓狹間), 와타리아구라(渡櫓, 多門),

야구라(櫓), 마스가타문(柵形門)-고오라이몬(高麗門), 망루문(櫓門)

* 현존하는 12개의 천수

마루오카성(丸岡城)-덴쇼4년(天正4,1576), 후쿠이현(福井縣)

마츠모토성(松本城)-게이초원년(慶長,1596), 나가노현(長野縣), 마츠모토(松本)평야, 인상적인 색채

이누야마성(犬山城)-게이초6년(慶長6,1601), 겐와6년(元和6,1620), 가라하후(唐破風)박공 추가

히코네성(彦根城)-게이초11년(慶長11,1606)

히메지성(姫路城)-게이초14년(慶長14,1609)

마쓰에성(松江城)-게이초16년(慶長16,1611), 烏城-검은판재

-----겐와원년(元和,1615), 徳川家康의 一國一城令-----

마루가메성(丸龜城)-만지3년(万治3,1660), 석담(石垣)과 외호(外濠)의 구성

우와지마성(宇和島城)-간분5년(寛文5,1565), 방어시설이 없는 천수

비츄마쓰야마산성(備中松山城)-다카하시성(高梁城),

고오치성(高知城)-교호12년(享保12,1727)소실, 엔쿄4년(延享4,1747)재건, 천수와 저택이 남아있음

히로사키성(弘前城)-관에이4년(寛永4,1627)소실, 1810 재건, 모서리망루(隅櫓)형식

마쓰야마성(松山城)-덴메이4년(天明4,1784)소실, 가에이7년(嘉永7,1854)재건

4. 일본의 목조건축의 구성요소

가) 基壇(きだん): 기단

壇上積(だんじょうづみ)-가구식 기단, 切石積(きりいしづみ), 乱積(らんづみ) / 須弥壇(しゅみだん)

나) 礎石(そせき): 초석

礎石(そせき), 礎盤(そばん)-높이 조절, 唐居敷(からいじき)-신방석 / 掘立柱(ほったてばしら)

다) 柱(はしら): 기둥 - 재료는 나무가 일반적.

단면형 : 円柱(えんちゅう, まるばしら), 方柱(ほうちゅう) 또는 角柱(かくばしら)

의장 : 胴張(どうばり, 엔타시스), 粽(ちまき) - 중세 선종 건축 이후/ 위, 아래를 급하게 줄인 것

재질 : 白木柱(しろきばしら), 黒木柱(くろきばしら)

위치 : 側柱(がわばしら)-제일 바깥기둥, 入側柱(いりかわばしら)-외진주, 本柱(ほんばしら)

길이 : 通し柱(とおしばしら), 管柱(くだばしら)-층별 기둥

특수형 : 心柱(真柱, しんばしら), 四天柱(してんばしら) / 大黒柱(だいこくばしら)-민가에서

라) 貫(ぬき)-長押(なげし): 기둥 사이의 수평 긴결재 - 초석 사용 이후의 발생

貫(ぬき)-인방재 : 頭貫(かしらぬき), 繫貫(つなぎぬき), 地覆(じふく)

長押(なげし)/ 筋違(すじかい) - 가새, 法隆寺東院舍利殿(1219)

마) 斗栱(ときょう) : 공포 = 組物(くみもの)

大斗(だいと), 小斗(こます) - 卷斗(まきと), 方斗(ほうと), 三方斗(さんぼうと), 鬼斗(おにと) 등
肘木(ひじき)-実肘木(さねひじき), 通肘木((とうりひじき), 挿肘木((さしひじき), 舟肘木(ふなひじき),
二つ斗(ふたつと), 三つ斗(みつと), 平三つ斗(ひらみつと), 出三つ斗(데미つと), 連三つ斗(つれみつと),
出組(でぐみ), 二手先(ふたてさき), 三手先(みて사키), 四手先(よて사키) ...

雲斗栱(くもときょう), 和様(わよう), 大仏様(だいぶつよう), 禪宗様(ぜんじゅうよう),

바) 中備(なかぞなえ) : 공포 사이에 놓이며, 가로재 사이를 수직으로 받치는 부재

蟻股(かえるまた, 복화반(覆花盤)) - 割束(わりづか), 人字形의束(にんじけいのつか) / 板(いた)
束(つか, 대공 및 동자주) - 間斗束(けんとづか), 蓑束(みのづか), 花肘木(はなひじ키)

사) 虹梁(こうりょう) : 보의 총칭

大虹梁(だいこうりょう), 二重(にちゅう)虹梁, 繫(つなぎ)虹梁, 海老(えび)虹梁

아) 木鼻(きはな)·手挟(たばさ) : 보뿔목과 서까래 받침, 카마쿠라 이후에 출현, 모모야마, 에도 이후에 透刻 등 화려한 장식화

木鼻(きは나) - 拳鼻(こぶしは나), 象鼻(ぞうば나), 獅子鼻(ししば나), 穉鼻(ぼくば나)

자) 軒(のき)·垂木(たる키) : 처마와 서까래

垂木(たる키) - 地(じ), 飛檐(ひえん) / 平行(へ이こう), 扇(おおぎ), 隅扇(すみおおぎ) / 野(の), 化粧(けしょう)
木負(きおい) / 野地板(のじいた) / 詰木(はねぎ)

차) 小屋組(こやぐみ) : 지붕틀, 대들보 위에서 지붕 구조를 받치는 부재군

小屋束(こやつか), 棟木(むなぎ), 母屋桁(もやげた) / 洋小屋(ようこ야)

카) 屋根(야네)·瓦(카와라) : 지붕과 기와

지붕 형태 : 切妻造(키리즈마즈くり), 맞배 지붕, 寄棟造(요세むね즈くり), 우진각 지붕

入母屋造(이리모야즈くり), 팔작 지붕, 宝形造(ほうぎょう즈くり), 모임 지붕

지붕 곡률 : 直線(치요くせん), 照(て)리, 起(むく)리, 照리起(て리むくり)

本瓦葺(ほん카와라부키) - 丸瓦(まる카와라), 平瓦(히라카와라), 軒丸瓦(의키まる카와라),

軒平瓦(의키히라카와라), 垂木先瓦(たる키사키카와라)

* 鬼瓦(오이가와라), 鷓尾(시비), 獅子口(시시구치)

行基葺(ぎょうぎ부키), 棧瓦葺(산카와라부키)

桧皮葺(히와다부키) - 노송나무 껍질을 45~60cm 길이로 잘라, 4.5cm 두께로 쌓아 이은 지붕

杉皮葺(스기가와부키), 柿葺(키에라부키) - 얇은 판을 겹쳐 쌓아 이은 지붕, 草葺(쿠사부키),

板葺(이타부키), 銅板葺(どうばん부키), 鉄板葺(てっぱん부키), 石瓦葺((이しが카와라부키)

타) 妻飾(つまかざ)리 : 측면벽을 꾸미는 부재의 총칭

素式(스시키) : 벽면으로 마감한 가장 단조로운 측벽

豎横式(たてよこ시키) : 측벽 중심주를 두고 수평재를 엮어 구성한 것

豕扱首(いのこ사스) : 합장재와 마루대공으로 구성한 것

虹梁蟻股式(こうりょう카えるまた시키) : 대들보 위에 화반을 써서 상부를 구성한 것

狐格子(키つねこう시) : 대부분 팔작지붕에서 종횡의 격자로 합각면을 구성한 것

* 懸魚(게기요, 현어) : 두 박공판이 만나는 부분의 장식 철물

파) 破風(はふ) : 박공면, 박공선의 곡률에 따라 구분한다.

唐破風(からはふ) : 중앙이 올라가고 양쪽으로 반곡된 선을 이루는 박공(일본특유)

하) 床(ゆか) : 바닥

土間(どま)、四半敷(しはんじき)、板敷(いたじき)、畳敷(たたみじき)

거) 窓(まど) : 창

連子窓(れんじまど) : 살창, 세로의 살만 있는 창

花頭窓(かとうまど) : 아랫면은 수평, 윗면은 꽃잎처럼 생긴 창

下地窓(したじまど) : 벽의 일부분에 회벽을 덧대지 않아 속의 벽심이 노출된 형식의 창.

格子窓(こうしまど) : 연자창과 비슷하나, 살의 간격이 좁고, 격자로 된 것이 많다.

無双窓(むそうまど) : 창살판을 동일 간격으로 배열한 창문짝을 내외로 두어 개폐하는 창.

色紙窓(しきしまど) : 위아래로 두 개의 창을 엇갈리게 배열한 것. 차실 등에 사용

聖窓(ひじりまど) : 눈높이에 상자형으로 돌출한 작은 창. 무가주택이나 유곽 등에 사용.

너) 扉(とびら)·戸(と) : 원래는 두짝 여닫이 문과 한쪽 여닫이(혹은 미세기문)으로 구분함

板唐戸(いたからど) : 판장문, 하나 혹은 여러 장의 널판으로 만든 문짝

棧唐戸(さんからど) : 골판문, 나무로 열개를 만들고 그 사이를 얇은 판자로 막은 문짝

薔戸(しとみど) : 창호를 반분하여 윗쪽 반을 들어올리게 한 창. 헤이안 시대의 寢殿造에 등장.

더) 襖(ふすま)·障子(しょうじ) : 나무로 골격을 만들고 그 양면을 비단, 목면, 종이 등으로 발라서 만든

미세기용 문짝을 후스마라고 하며, 특히 나무골격의 한쪽 면만 흰 종이를 바른 것을 쇼오지라 한다.

* 鴨居(かもい, 문 등의 상인방)、欄間(らんま, 문인방 윗 부분에 넣은 격자 혹은 초각 부분)

러) 壁(かべ) : * 校倉造(あぜくらつく)り - 통나무 겹쳐쌓기

板壁(いたかべ)、土壁(どかべ, 흙심벽)、張付壁(はりつけかべ, 마감재로서 천이나 종이를 바른벽)

머) 天井(てんじょう) : 천장

化粧屋根裏天井(けしょうやねうらてんじょう) - 따로 천장판 없이, 의장서까래가 바로 보이는 것

竿縁天井(さおぶちてんじょう) - 가장 일반적, 세장한 부재를 평행하게 놓고 그 위에 판을 깔

格天井(ごうてんじょう) - 격자천장, 조금 더 세밀한 것을 組入天井(くみいれてんじょう)라 함.

鏡天井(かがみてんじょう) - 천장 전면을 판으로 평탄하게 깎 것. 그림을 넣기도 한다.

船底天井(ふなぞこてんじょう) - 지붕면을 따라 두 경사면이 만나게 구성한 천장.

버) 支輪(しりん) : 빗천장 - 처마 내외부의 빗천장

支輪(しりん) - 軒(のき)、折上(おりあげ)

서) 高欄(こうらん) : 난간, 마루나 계단, 다리 등에 사용

어) 金具(かなぐ) : 건축에 사용되는 긴결용, 장식용 철물의 총칭