

## 제1강의 건축사학의 과제와 건축사학 연구사

### \* 건축사학의 과제

#### 1. 역사란 무엇인가?

과거와 현재의 대화 .. E.H.Carr

溫故知新, 法古創新 .. 유교적 세계관

오늘을 구성하는 모든 것 .. 모든 역사는 현재사

#### 2. 건축과 역사

문화의 본질을 이해하기 위하여 .. 건축은 사회의 총체적 결과물

디자인 원천으로서의 자료집성 .. 단편적 접근

역사적 접근 방법을 익히기 위하여 .. 역사적 태도와 인식

과거 건축의 복원을 위하여 .. 문화재학

역사학의 일 부문사로서 .. 역사과학

#### 3. 용어의 문제

전통건축 -- 전통논쟁의 구속, 계승에 대한 강박(強拍)

고건축 -- 현재(今) 건축에 대한 대칭(對稱)

고대 건축, 중세건축 - 시대구분론의 문제 (아시아와 중세의 문제)

시기에 집중하면, '고대건축', '고려시대 건축', '조선시대 건축' 등 왕조별 접근,

장소에 집중하면, '한국건축'을 제안함

#### 4. 한국건축사 이해의 선결과제

1-1. 식민사관 극복과정과 그 함정 / 타율성과 정체성의 극복

중국을 하나가 아니다 .. 다원적 성격 .. 한족과 북방민족 / 화북과 강남 / 분열기와 통일기  
민족국가의 개념이 아닌 문화 선진지역으로서의 중국대륙

(漢族 = 한자를 알고있는 사람과 한자를 알려고 하는 사람들의 집합, Hashimoto Mantaro)

1-2. 好古主義와 編年の 문제

最古 컴플렉스 .. 애국적 건축사학의 전통 .. 봉정사와 부석사 (\*법륜사논쟁)

家傳과 事跡의 무비판적 수용 .. 빈약한 문헌사학

1-3. 전통론의 함정

지나친 단순화의 위험, 비교대상의 시기적 차이 무시

일본, 중국과의 편협한 비교

성급한 전통성 추구 .. 제국주의와 帝冠樣式 .. 민족적 민주주의

1-4. 민가론의 함정

물역사적 애호 .. 이국적 감상주의

지리적 분포에 집중 .. 路邊 歷史學 .. 특수형 발굴

1-5. 대안적 모색

세계사적 시각 .. 인간과 정주환경이라는 보편적 시각으로 접근

동아시아적 전망 .. 역내/역외의 교류사에 관심

건축의 삼중 구조 .. 심층구조, 중층구조, 표층구조

## \* 건축사학 연구사 개요

### 1. 일제 관학자

(동아시아의 제1세대 건축사학 / 자료 수집 및 정리 / 동아시아 특질론, 정체성론, 일본 중심)

1902년 關野貞의 한국건축답사 / 1904년 「한국건축조사보고」 - 왕성 중심, 보물 찾기

1915-35 朝鮮總督府 「조선고적도보」전 15권, 「조선고적조사보고」약55편

1932년 關野貞의 「조선미술사」 - 최초의 통사, 건축을 중심으로, 미술, 공예 포함. 식민사관

1930년(S5) 藤島亥治郎 「朝鮮建築史論」 - 사찰배치론, 도성계획론 -- 문화전파의 경로 탐구

1934년(S9) 米田美代治 「朝鮮上代建築の研究」 - 古代건축의 의장론 -- 尺度論, 天文사상

1946년(S21) 杉山信三 「日鮮比較建築史論」 - 일본인에 의한 조선건축사 연구의 목적지

1952(?) 杉山信三 '고려말 조선초의 목조건축에 관한 연구'(韓國の中世建築(1984) 所收)

중국의 영향 강조, 일본과의 지나친 비교, 지역성의 차원으로 유도, 자생적 근대화에 무관심  
양식론에 함몰(주기적 발전론 등),

### 2. 일제하 조선인

(일제시기 고등교육, 애국운동의 일환 / 조선성 혹은 지역성)

1932년경 고유섭 「조선건축미술사초고」(1999년 □□한국건축미술사초고□□(대원사)로 간행됨)

1930년대 박길룡, 박동진 등 .. 조선식 주택개량안 등

1940년대 신무성, 장기인 등 .. 조선의 민가론 등

일본인 학자의 연구결과 이용, 조선 것에 대한 애호.

온돌에 대한 관심, 주거평면의 지역형 조사 .. 모두 타자적 시각

### 3. 6-70년대 일세대 건축사학자

(해방후 대학 교육 / 강단과 현장의 분리 / 이전시대 연구의 정리, 현장 답사)

1973년 윤장섭 「한국건축사」 - 조선사회의 긍정(이기백의 「한국사신론」) (1996「한국의 건축」)

1974년 정인국 「한국건축양식론」 - 서구건축이론, 양식론의 수용

1966년 윤일주 「한국양식건축80년사」 - 근대건축에 대한 첫 기록

1979년 안영배 「한국건축의 외부공간」 - 통사, 양식사의 한계 극복, 전통논쟁의 공간 집중

1980년 주남철 「한국주택건축」 - 주거사 (민가연구가 아닌)

1971년 김정기, 신영훈 「한국문화사대계(주거사, 미술사2)」 - 예술사와 기술사

1975년 신영훈 「한국고건축단장(상)」 - 문헌자료의 정리

1977년 김동현 「한국고건축단장(하)」 - 현장 기법의 정리

196-70년대 문화재관리국 「한국민속종합보고」 - 1930년대 민속종합보고 이후 첫 전국적작업

1983년 신영훈 「한국의 살림집」 - 삶의 모든 것이 역사, 현장학문

1988년 김광연 「한국의 주거민속지」 - 주거의 지리지

1992년 김홍식 「한국의 민가」 - 7-80년대 답사의 결산

1988년 장기인 「한국건축대계V-목조」 - 현장 자료의 보고

이후 작업에 많은 영향을 미침

제한된 인원, 제한된 작업으로 기본적인 틀은 일본학자들의 영향에서 완전히 벗어나지 못함.

현장 학문의 성장이 좋은 계기를 만듦

cf) 1950년대 후반-60년대 초, 북한학자들에 의한 고대건축발굴, 주거민속, 주택평면형 등 성과

#### 4. 80년대 이후 이세대 건축사학자

(한국에서 학문하기 / 학위논문 / 전통논쟁의 세례)

1992년 장경호 「백제의 건축」 - 문화재 발굴(관리)의 성과, 시대사

1993년 김동욱 「한국공장건축사연구」 - 기술사 혹은 생산사회사

1985년 김봉렬 「한국의 건축」 - 답사지, 전국적 (1999년 □□한국건축의 재발견□□으로 성숙)

1989년 리화선 「조선건축사」 - 새로운 시각의 통사(기술중심, 북한중심)

80년대 중반 이후의 학위 논문류 - 대상 및 방법의 다양화

1997년 김동욱 「한국건축의 역사」 - 통사 서술의 꿈, 시계열적 흐름 강조

#### 5. 최근의 변화

문헌에 익숙한 제삼세대의 학자군 등장

중국, 동남아, 동북아, 중앙아 등 탐구대상의 확대로 인한 한국건축사 인식의 변화

다양한 자료의 발굴, 새로운 해석의 시도가 돋보임

19세기말 20세기 전반기의 도시건축에 대한 관심 증가

사회전반의 탈역사화, 탈민족주의화