

### 제3강의 고대 건축 - 도성계획과 목조건축의 시작

#### 0. 원시건축과 고대건축

- / 원시사회와 전산업 사회 (preindustrial - 고대, 중세, 근세)
- / 기념비적 건축의 탄생 - 자연의 정복 - 기하학 >> memorial
- / 동시대 고급건축(high culture)의 유무 >> primitive vs. vernacular(원시와 토속)

#### 1. 도성건축

##### 고구려

- 동명성왕 원년(B.C.37) **紇升骨城** (위치 미상)
- 유리왕 22년(A.D.3) **國內城(通溝城)** 천도, **山城子山城**(환도산성) 수축  
방향, 4개의 성문, 7개의 치, 둘레 2,800여m, 해자설치, 5-6m 높이
- 고국원왕 13년(343) **國內城** 2차 환도 - 2城制(통구성(宮城)과 산성자산성)
- \* 소수림왕 2년(372) **佛敎** 전래
- 장수왕 15년(427) **平壤 大城山** 밑으로 천도 (대성산성과 **안학궁**)
- 장수왕 26년(438) / **遼東城** 건설 -- (요동성총 벽화) 내성, 외성, 문루, 적루, 치첩
- 평원왕 28년(586) **長安城(평양성)** 축조 -- 외성, 내성, 중성, 북성 -- 井田址(시기 ?)

##### 백제

- 온조 원년(B.C.18) **慰禮城**(위치미상) 정도, 13년(B.C.6) **漢山** 밑으로 천도
- 근초고왕 26년(371) **韓山城**(위치미상) 천도  
/ 풍납토성 - 판축, 둘레 약 3.5km, 높이 11m 정도 \* 유일하게 기와 발견  
/ **夢村土城** - 판축, 목책, 해자, 지형이용, 높이 11-38m 정도  
/ **二聖산성** - 8각 건물터 등 발견 -- 삼국시대후기 통일신라시대
- \* 침류왕 원년(384) **佛敎** 전래
- 문주왕 원년(475) **熊津** 천도 -- **公山城** -- 임류각지, 연못지 등 발굴  
/ 웅진 동산성, 월성산성, 만수리산성, 중장리산성, 노성산성 등 19개 **山城**
- 성왕 16년(538) **泗泚** 천도 -- **扶蘇山城**과 왕궁, 나성(24개소 부분적으로 발굴)

##### 신라

- 혁거세거서간 21년(B.C.37) **金城** 수축, 동왕 26년 궁전 건축
- 파사니사금 22년(101) **月城** 수축, 국왕 移居
- \* 내물마립간 (356-402) 이후, 김씨 세습왕권 확립
- 자비마립간 12년(469) **京都**에 **坊里**의 이름을 정함
- \* 지증왕 4년(503) **王** 칭호 사용
- \* 법흥왕 14년(527) 불교공인
- 문무왕 19년(679) **東宮**(안압지) 창건, 사천왕사 조영  
/ 나성이 없고, 산성 명활산성(4c.경?) 남산성(591)

#### 2. 궁궐건축

##### 고구려

- 安鶴宮** - 5c.초 건설, 한변 약 600m의 네모꼴  
남북중심축 -- 3조(외전, 내전, 침전) -- 그 각각에 회랑 배치  
좌우 -- 동궁 / 역삼각형적 포치

##### 신라

월성 주변 -- 초석군 발굴  
임해전지 -- 이궁

### 3. 불사건축 (... 後述)

### 4. 사묘건축

고구려

시조묘, 종묘, 國社(토지신), 사당, 享堂(무덤 사당-묘의 정상부)

백제

동명묘, 천지신에 제사, 기우

금동용봉봉래산향로(1993) -- 발굴된 유적이 마치 고구려의 동대자유적과 흡사

신라

신궁?

### 5. 주거건축

고구려

집안 동대자유적 - 35m x 15m규모, 日자형의 회랑 및 퇴간과 2개의 방  
기단과 주초의 유적(목구조), ㄱ자형의 외줄, 두줄고래  
\* 백제의 능산리 유적과 비교하면 주거가 아닐 수도...

벽화고분 --

우물(井)유적 -- 1985년 평양시 대성구역 고산동

백제

움집터만 발굴 -- 1997년 풍납토성 내측 현대 아파트 공사현장  
기사(삼국유사)에, 돌 石 -- 온돌

신라

家形 토기(신라 및 가야) -- 팔작집, 맞배집, 고상식 주거

통일신라

家舍 制限 (별첨) [삼국사기 옥사조]

### 6. 분묘건축

고구려

- a. 적석총(돌무덤) -- 압록강 유역 / 석실을 갖춘 방형 피라미드형으로 발전  
장군총 -- 한변 34m, 높이 13m, 7단의 방형, 각모서리는 방위각  
각 층에서 외편 발견 -- 지붕흔적 or 상부 단의 제사시설  
제4-5층 사이에 묘실, 한변 길이 5.3m, 높이 4.8m,  
천장은 한단 내어쌓고 판석으로 마감 - 말각조정 -- 중근동 지방  
내부에 3.2m x 1.4m의 관대가 두 개  
연도의 길이는 5.5m, 폭은 2-2.5m, 높이는 2m
- 태왕릉 -- 60.6m x 61.2m 가장 규모가 큼, 각면이 방위각  
높이는 30m로 추정, 현재 남아있는 높이는 16.6m  
묘실의 크기는 2.8m x 3.2m, 서향
- b. 봉토분 -- 집안의 국내성과 평양주변, 3c. 중엽에서 7c. 까지  
횡혈식 석실분 -- 단실형과 복실형

석실의 천장구조 -- 평천정, 돔천정, 꺾임천정, 괴임천정, 혼합식

\*말각조정(3각괴임천정) -- 3c.초 페르시아의 스킨치공법

c. 벽화고분 -- 4c.에서 7c.까지, 봉토분의 석실에 프레스코화

4c.-5c. ; 묘주 생활도 - 풍속 (사냥, 씨름, 무용, 행렬도 등)

5c.-6c. ; 묘주생활도와 사신도

6c.-7c. ; 사신도 - 사신(청룡, 백호, 주작, 현무), 장식(초화, 연화, 당초)

안악3호분(동수묘) -- 행렬도, 부속건물, 묘주상 등

요동성총 -- 4개의 棺室을 병렬배치

천왕지신총 -- 첨차와 사자대공

쌍영총 -- 3각괴임천장, 전실과 묘실 사이의 8각기둥, 사자 대공 그림

대안리1호분 -- 볼트식 천장의 묘실, 3각괴임식 천장의 전실 축실.

강서대묘 -- 4신과 황룡등 5행

## 백제

한성시대 - 계단식 적석총 -- 횡혈식 석실, 위치는 중앙부, 역시 외편 발견 (4-5c.)

웅진시대 - 석실봉토분과 전축봉토분(벽돌무덤)

횡혈식 - 궁륭형(내쌓기), 맞배식(판석), 평석천정(맞조임식, 괴임식, 수직벽식)

수혈식 - 여러개의 판석으로 천정, 규모가 작다

전축분 - 송산리6호분, 무령왕릉 -- 세로쌓기와 가로쌓기 -- 궁륭천정 -- 관대

사비시대 - 횡혈식 석실묘

신라 -- 3c.후반 4c.초 이후의 일

토광목곽분 - 구정동고분 -- 토광에 2개의 나무곽, 그 안에 목관과 부장품

적석목곽분 -

다곽묘 - 보통 2-6개의 목곽, 16개의 목곽까지도 - 가족묘 - 단곽에 비해 소규모

표형분 - 쌍봉분 - 황남대총 - 부부묘 -

단장묘 -

석실분 - 삼국시대말기

통일신라

초기 석실분 -- 남향 석실, 내쌓기

왕릉형식 -- 봉토와 호석(12지) ← 당의 영향

## 7. 기타 유적

고구려

대동강 다리 - 폭9m, 길이 375m - 귀틀모양의 토대 발굴

신라

월정교 - 4개의 석재 교각 - 단면이 배(舟)모양

\* 첨성대 - 무엇을 하는 곳?

통일신라

포석정 - 流杯渠 만 남았음

## 8. 건축기법

고구려

일반적인 건물은 單棟, 궁궐의 주요한 전각 등은 날개채를 덧붙이는 방식

건물의 평면은 장방형이 기본, 탑의 경우 4각, 8각(금강사지 목탑, 정릉사지 목탑)

건물규모는 일반적으로 단층, 전각, 성루 등은 2층, 목탑은 7층까지  
 주칸은 3-4칸이 일반적이거나, 안학궁의 외전은 정면 11칸, 측면 4칸  
 퇴간을 사용하기도 하나, 平座法(暗層을 만드는 방법)  
 가구형식 -- 擡樑式이 주로, 穿斗式도 사용(기둥 사이가 촘촘)  
 귀틀식 구조(고상식 창고의 벽화)  
 원형주좌의 초석이 대부분, 8각주좌의 초석(팔각주)  
 원통형, 민흘림, 상부만 고선으로 다듬은 반배흘림 기둥  
 주심포식 공포와 人字대공  
 공포형식 -- 쌍두식 -- 가장 오래된 형식 - 후한과 북위  
     3두식 -- 북위나 6조  
     2중3두식 -- 평양 및 황해도 -- 발달한 형태 or 지역적 영향  
     \* 주상계단식 -- 주두 없이 첨차가 바로 기둥머리에 끼워진 형식  
     \* 주두식 -- 첨차 없이 주두만 사용한 형식  
 지붕은, 우진각이나 맞배, 쌍영총 벽화는 팔각, 탑 등은 4각  
 중요건물에는 기와 - 막새기와와 서까래막새기와 -- 4등분, 8등분 문양

#### 백제

판축기단, 석조기단(조적, 가구식), 와적기단, 와토교축기단  
 자연석 주초, 가공주초(주좌, 주공), 호박돌주초  
 4각기둥, 8각기둥  
 하양을 사용한 주심포계열의 공포(백제금동탑편)  
 꺾음팔작지붕(산경문전), 치미

#### 신라

판축법

#### 통일신라

안압지출토 목조부재 -- 사절급, 4두식