

제 7강 주거건축 (1) - 한옥의 구성요소

1. 주거건축 이해를 위한 기초적 지식

1-1. 사상적 배경

성리학 - 남녀유별, 장유유서, 정명론, 체용론
풍수사상 - 형국, 좌향, 입지

1-2. 사회경제적 배경

전근대사회 (vs. 근대사회)
兼用주거 (vs. 專用주거)

1-3. 주택건축의 차이

신분적 제약 / 경제적 차이 .. 家垵 제한, 家舍 제한
지역적 차이 .. 토지 고착적 전통 / 지역기후의 차이 / 생산환경(재료, 기법 등)의 차이
시대적 변화 .. 기술의 발전, 보급, 평준화 / 주거건축의 관심 증대 / 사회구성체의 변화

2. 살림집의 구성

2-1. 살림집의 구성

.. 기능별 채 분화
안채, 사랑채, 행랑채, 문간채, 별당채, 측간, 사당
*) 몸채 / 부속채, 아래채
.. 채와 마당의 관계
.. 마당의 구성 -- 채와 담장, 수목
행랑마당, 사랑마당, 안마당, 뒷마당

2-2. 채의 구성

온돌의 발생 .. 一字 고래, ㄱ자 고래, 장갱(長坑), 쪽구들, 전면 구들/선사 집자리, 고려도경 燠室
마루의 발생 .. 남방 기원설, 북방 기원설
온돌과 마루의 결합 -- 기본적 평면구성 / 단면 구성의 원칙 결정
*) 궁궐의 침전, 객사의 양 익실, 사찰의 승방, 향교 서원의 양재

3. 주거 평면형의 의의

3-1. 평면형의 중요성

건축 기술적인 측면에서 ... 조적조 - 평면 / 가구조 - 단면
생활 공간의 운용 ... 평면적 공간 이용
유형적 지속성 ... 문화권적 구분의 단서

3-2. 평면에서 볼 수 있는 것

실의 구분 .. 간살이 .. 각 공간의 평면적 구성, 규모, 이용
*) 상부 다락의 표시
바닥의 처리 .. 온돌과 마루, 흙바닥
주변과의 관계
건축 가구 및 부재 .. 기단, 섬돌, 부뚜막, 개구부, 기둥,

4. 주거 평면형의 분류

4-1. 지붕 용마루선의 형태에 따라

일자집, 굽은자집(꺾임집), ㄷ자집, ㄱ자집

4-2. 지리적 분포에 따라

평안도형, 함경도형, 중부형, 서울형, 남부형

// 강원도 너와집, 울릉도집, 서남해안 중앙부엌형집, 제주도집

4-3. 보 방향으로의 분화 정도에 따라

홀집 / 퇴집, 전후퇴집, 모퇴집 / 반겹집, 겹집 / 두줄백이집 / 양통집

4-4. 전체 구성 -- 집중형, 분산형, 통합형

5. 민가 실측

5-1. 실측의 목표

실측의 목표 -- 예비조사, 지표 조사, 문화재 지정보고, 보수 및 복원

실측의 정도 -- 스케치(non scale), 약실측(1/50, 1/100), 정밀실측(1/10 - 1/30)

5-2. 준비물

방안지, 연필, 4색 볼펜, 화판이나 받침대

쇠자(5m), 줄자(30m)

사진기 (프린트, 슬라이드 필름)

답사노트 (휴대하기 편한 것)

자료 확인 ... 도면, 논문, 조사보고 등

5-3. 실측

주인에게 인사하기 (조사 목적)

인터뷰 조사 건축물의 연혁 - 건립 연대, 건립한 사람, 구조 및 마감, 설비 변경 내용

공간 이용 행태 - 주 사용자, 시기별 사용실태, 계절별 사용실태

기타 사항 - 소득수준, 집의 경제적 가치, 직업 및 농경지의 위치관계, 가족구성

스케치 .. 배치 스케치 (평면 외곽선, 담장, 밭, 도랑, 우물, 나무, 길 -- 지적도, 삼각측량)

평면 스케치 (간살이 중심선, 기둥, 벽체선, 개구부, 기단선,

바닥(흙, 온돌, 마루)표시, 지붕마루선, 지붕낙수선, 건축가구표시)

입면 스케치 (기단부 구성, 몸체부 구성, 지붕면 구성)

단면 스케치 (주로, 대청을 지나는 종단면)

상부 가구 구성 스케치 (주로, 단부 - 부엌 상부)

치수 넣기 / 설명 넣기 / 방위 재기

세부 관찰 .. 상량 목서, 막새 및 아래기 기와의 기명

사진 촬영 (사진자료용, 실측보조용)

5-4. 도면정리

도면 기호 (흙심벽과 판벽, 문을 열 것인가 닫을 것인가, 재료별 지붕표시,

선의 위계 (단면선과 입면선)

도면 효과 (작도와 프리핸드, 음영처리 등)