

제10강 주거건축4 – 한옥의 발전과정(공간구성단위와 평면의 변화를 중심으로)

1. 한옥 or 한국전통주택의 규정

a. 한국사의 전통시대 (조선후기)

전통 ; 민족의 집단적 기억 – 가장 가까운 과거 the nearest but different
반근대 – 동아시아에 있어서 ‘근대’의 특수성 (근대화 = 서구화 = 타자화)

b. 조선후기

최고급의 전통기술 + 탈중심적 지방분권 = 다양한 지역형

c. 한옥의 공간구성단위

차별적, 규범적 요소 = 온돌, 마루

공통적, 수식적 요소 = 부엌(설비공간), 마당

2. (선사, 고대)한옥 공간구성단위의 발생과 발전

a. 개별적 발생

b. 부분적 시설에서 실(간) 단위로 발전

c. 단일 기능은 단일 건물에 cf) 고대의 주택은 최대 3간이하

3. (중세)한옥 공간구성단위의 결합

a. '온돌과 마루의 조합'은 의례적 전통 (ex, 궁궐침전)

b. '온돌과 부엌의 조합'은 일상적 전통 (ex, 초가삼간, cf) 근대빈민주거)

c. '마루와 부엌의 조합'은 해양적 전통 (ex, 동남아시아의 민가)

– 한옥에는 발견되지 않음

4. (조선후기)전통한옥의 완성

a. 도리방향(정면) 4간이상 건물

온돌, 마루, 부엌의 완전한 결합

다양한 지역형 발달

b. 보방향(측면)의 규모확대 = 겹집과 양통집

c. 통합형 안채의 등장 (안채를 위주로 사랑채의 기능 흡수)

cf). 특수형 평면

5. (근대초기)한옥의 도시적 변화

a. 안채 + 문간채의 구성 (cf, 1910年的 實測資料)

b. 집약적 평면형의 개발 ('ㄱ' 자형에서 'ㄷ' 자형, 'ㅁ' 자형으로)

cf) 대문간의 탄생 (cf, 1920년대 도시형 한옥)

c. 주택생산과 상품주택 (형의 개발, 간수와 간규모의 조정)

6. (근현대)단독주택과 아파트의 변화

a. 마루가 거실로

마당의 성격변화

- 마루의 신성성 소멸 혹은 대체
- b. 실내공간의 확대와 변화
- 변소와 욕실의 실내공간화
- 부엌의 입식화
- LDK형 평면의 도입
- c. 각 공간구성단위의 입체적 통합
- 마루 + 온돌 =온돌마루

7. (미래)한국주택과 한옥의 전망

- a. 아파트의 독주 < 수도권집중과 고밀도 개발
- b. 온돌 or 좌식기거양식의 유지
- hard surface and heavy structure
wet construction
- c. 대안주택으로서의 한옥
- d. 비서구 Model로서의 한류(Han style) 공간