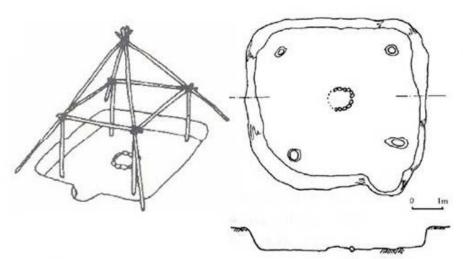
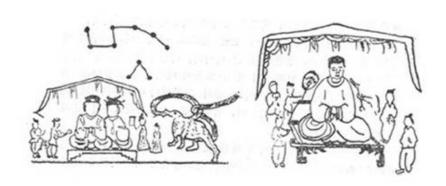
제10강. 한옥의 발전과정



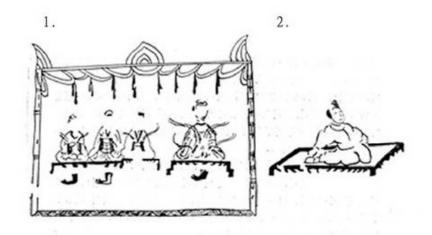
A.竪穴住居 平面圖 (B.C. 6000年頃, 岩寺洞先史住居址)



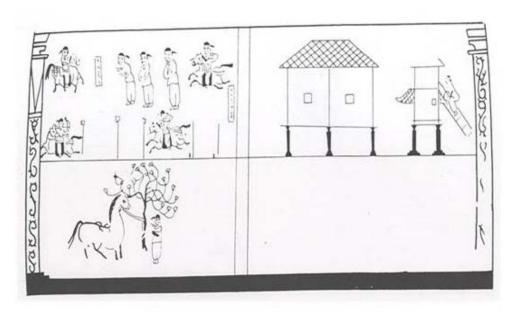
B. 화덕 (hwa-deok, 慶尙南道 巨濟郡 民家)



C. 藥水里 古墳 (5c 初, 平安南道 江西郡)



D. 1 - 梅山里 四神塚 (6c 初, 平安南道 溫泉郡) 2 - 舞踊塚 (5c 末, 中國 吉林省 集安縣)

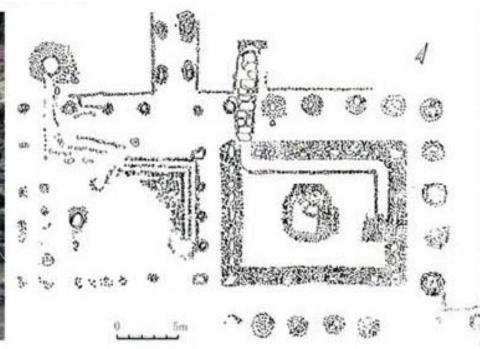


E 德興里 古墳 (5c 初, 平安南道)



F. 圓頭幕 (農村)





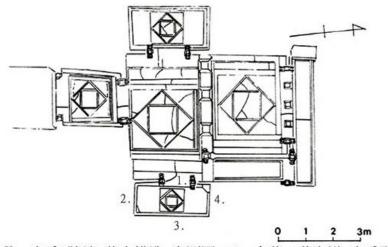
G. 風納里土城 內 住居遺蹟 (서울 風納洞, 1c~3c)

G. 風納里土城 內 住居遺蹟 H. 東臺子遺蹟 (中國 集安, 4c 中葉)

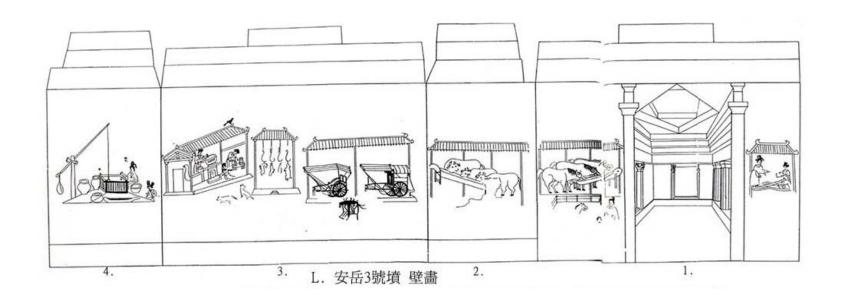


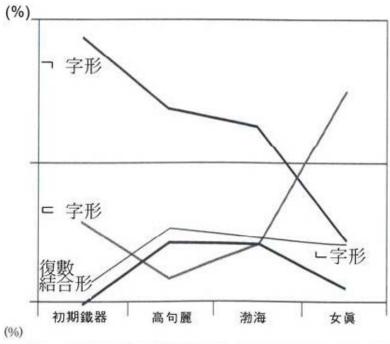
I. 檜巖寺 址 (12c 末 以前 推定,京畿道 楊州市)

J. 寄傲軒 (19c, 昌德宮 內)

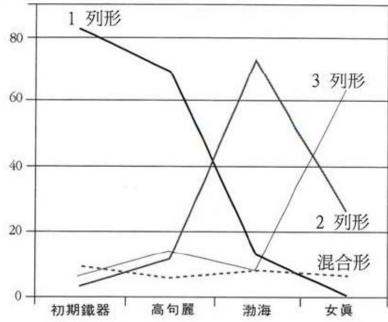


K. 安岳3號墳 墓室構造 實測圖 (4c 中葉. 黃海道 安岳郡)





M. 고래 形式의 時期的 變化 - (含기호, 『韓國 古代의 溫突』, SNUpress, 2005, p.35)

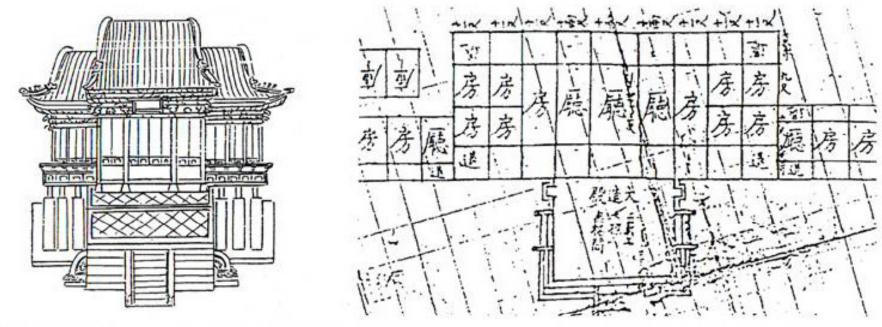


N. 고래 形式의 時期的 變化 - (舎기호, 『韓國 古代의 溫突』, SNUpress, 2005, p.33)

	屋,用村 지붕 裝飾, 처마 및   및 天井 栱包					装飾				階			垣墙			室內 治裝 및 施設					rı																							
身分	長	植	++	應	医联页页	- Hit	- 総	聯	華	W)	#2	# ##	報	<b>新</b>	飛	重批	重袱	栱	85	金	釜		é	銅	H	階	階	市	Ξ		높	梁		石		屛	8		床		18	奎	大	29 1
				4 1			栱平	花斗牙		魚		1 1	石		鑞			1 1	能	重階	二重階	01	梁棟	梁	灰	解綠	風	玳瑁		沈香	100	1000	29	00	方門									
資合	不得過24尺			不覆		不施				不敵	不飾					不飾	不薦			不置			不施		不塗	NO RETURN DO	禁	不飾		不飾														
六頭 品	不過 21 尺			不覆			不應			不施	不飾	100		不飾		不飾	不薦		不置		不置	不過 8 尺	不施		不涂	禁悶	禁藉		得	不得飾	得	禁	不置		不置									
五頭品外員 付主)	18	不用		100	不置			不施		不施	不飾	不飾			6300	不飾	不薦					不過7尺			不涂	VW 050								不作	不作									
四頭品次村主	18	不	不施						不施	100	不飾		不飾		不飾			不用山石				不過6尺		不架	不涂									不作	不作									

0. 三國史記 屋舍條의 屋舍除限



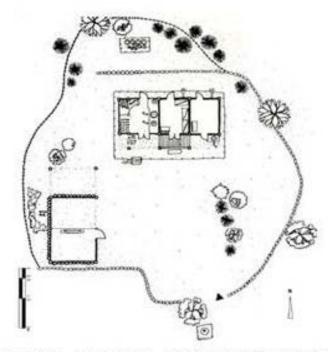


A. 温突+마루(maru): 『昌徳宮營建都監儀軌』 (1833~1834), 圖說 中 大造殿

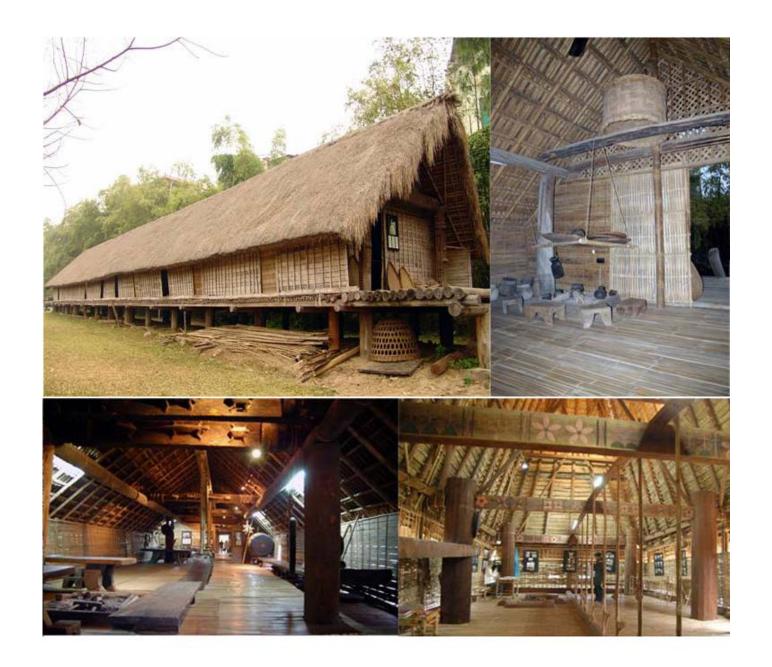
『東闕圖形』(1900年代 初)中 大造殿 部分



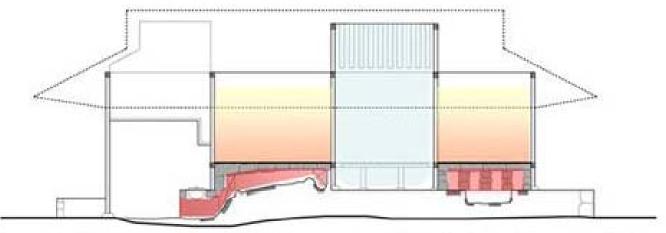
B. 溫突+부엌(bueok): 草家三間 (慶尙南道 浦項市)



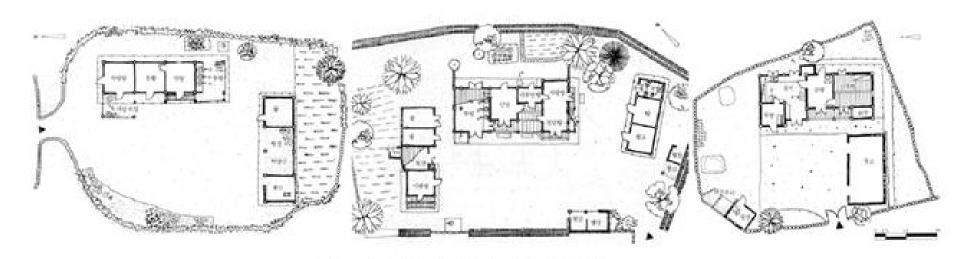
草家三間 平面圖 (慶尚南道 蔚州郡)



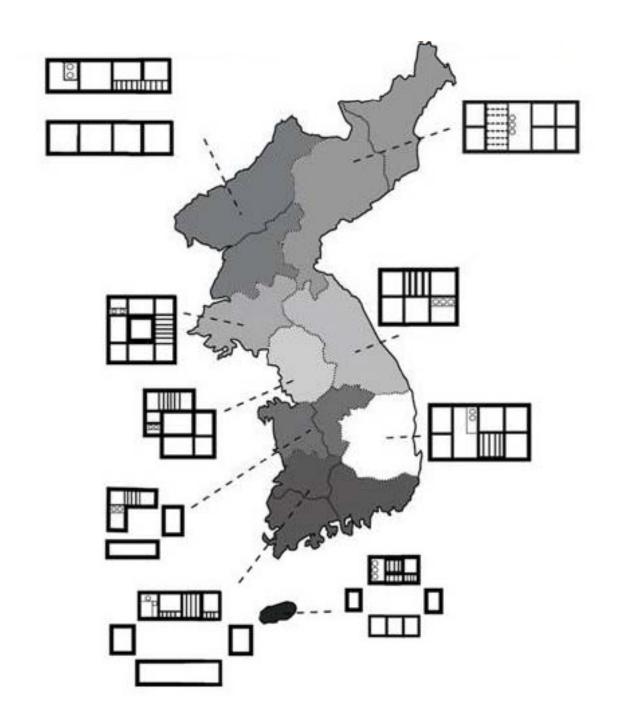
C. 抹樓+부엌(bueok) : VietNam 長屋



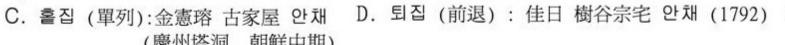
A. 부엌(bueok), 마루(maru), 溫突의 完全한 結合 (田鳳熙,權容贊, 「Three Archetypal Elements of the Korean House」, 制6回 亞細亞 建築交流 國際學術大會, Proceedings Volume I, p.400~405)

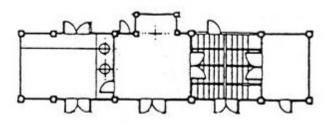


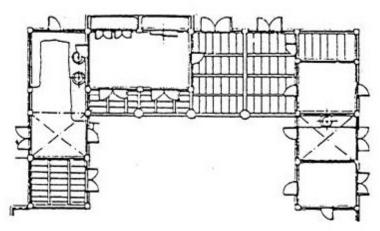
B. 多樣한 地域形 發達 (田鳳熙,權容贊,「Three Archetypal Elements of the Korean House」,第6回 亞細亞 建築交流 國際學術大會, Proceedings Volume I, p.400~405)



(慶州塔洞,朝鮮中期)

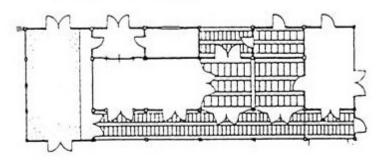


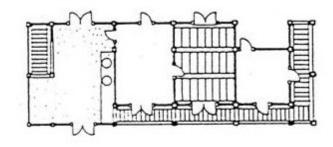


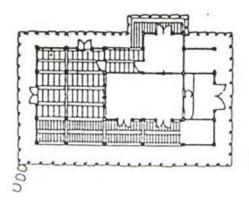


(忠淸北道 報恩, 1892)

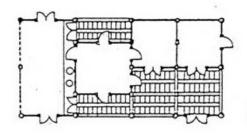
E. 퇴집 (前後退) : 崔台夏 家屋 안채 F. 퇴집(前後左右退) : 崔成鎬 家屋 안채 (全羅南道 靈巖郡, 19c 末)



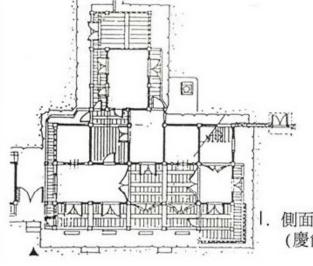




G. 半겹집:金東洙 氏 家屋 사랑채 (全羅北道 井邑, 18c 初)



H. 겹집: 涒池村精舍 안채 (全羅南道 谷城, 19c 初)



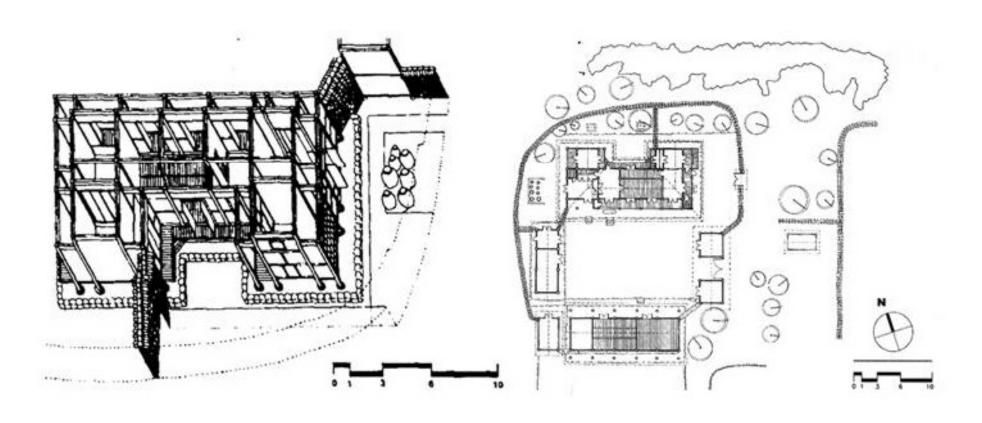
1. 側面二間家:知禮洞 五柳軒 (慶尙南道 安洞,20c 初)

		= T1/88 T11		퇴 집 (	有 退)	겹 집 (部分 復列)						
		홑집(單列)	前退家	前後退	前後左右退	半 겹집	겹집	側面二間家				
	16C.以前	3										
	朝鮮中期	9	3	1*	1*		2*					
	18C.前	5	2		L	1 *						
안	18C. 後	2	7	4	li i			4				
채	19C.前	2	5	4		4	2					
	19C.後		8	9	1	3	4	3				
	朝鮮末期				7			1				
	20C.前			1	5	1	11	5				
	16C.以前	3						1				
	朝鮮中期	3	4	1*			4.	4				
사	18C.前	5						1				
랑	18C.後	2	3	3	1	3	Π					
	19C.前	1	2	7		2						
채	19C.後		2	4	5	4	4	3				
	朝鮮末期		1									
	20C.前		and the second		2	3	4	4				

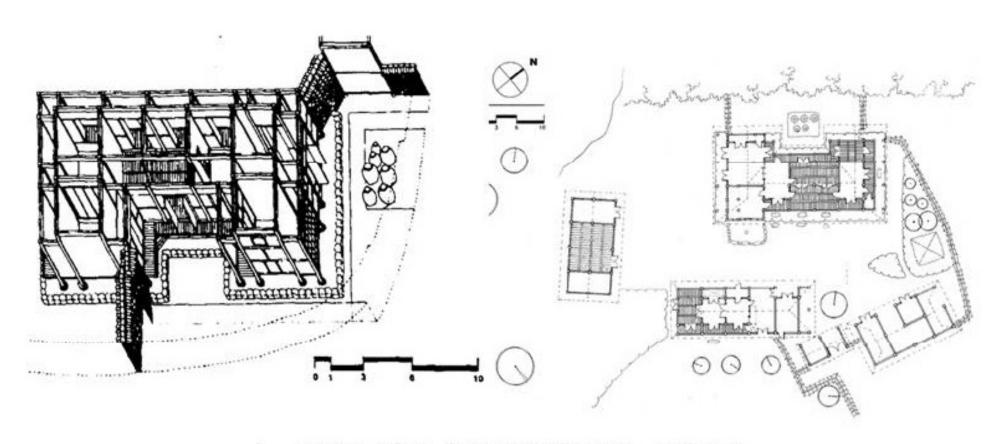
## J. 重要民俗資料를 對象으로 한 겹집化 現狀 調査 -

(田鳳熙, 「朝鮮後期 住居史에 있어서 겹집화 現象에 관한 硏究」,

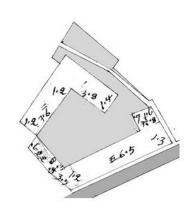
大韓建築學會論文集 12券 10號 通卷96號, 1996年 10月,p.198, 一部 修整) \* 後代의 補修 記綠 有

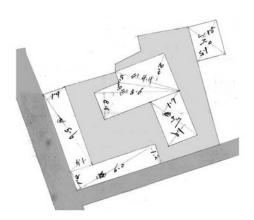


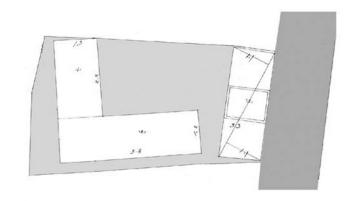
K.李錦載 家屋 (全羅南道 寶城郡, 1900年 前後)



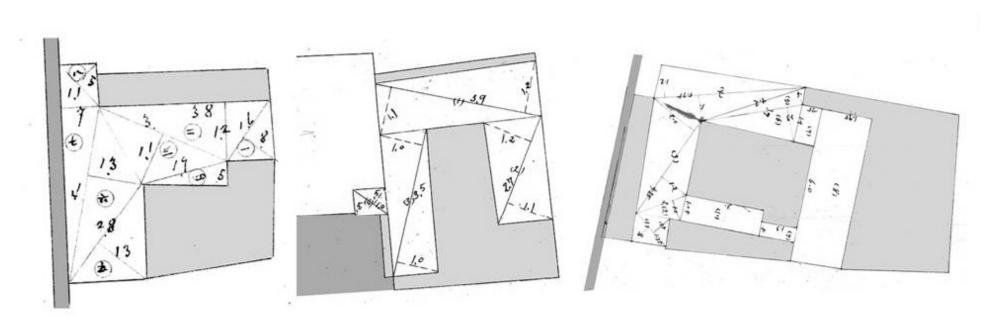
L. 李容禹 家屋 (全羅南道 寶城郡, 1908年)







A. 안채 + 문간채의 平面 構成 (1910年 實測圖面))

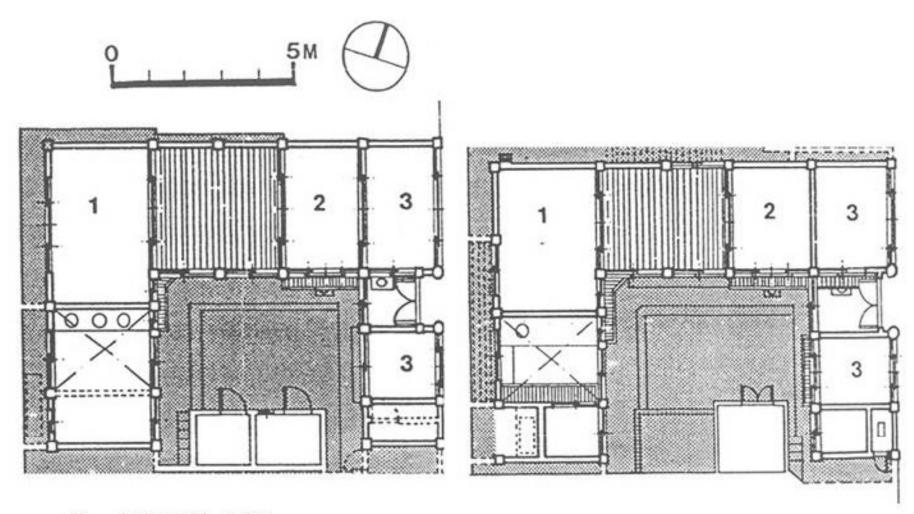


B. ¬字形 에서 ㄷ 字形혹은 ㅁ 字形으로의 變形 (1910年 實測圖面)

채 構成 方式	合計	比率
문간채 分離	23	24.0%
문간채 統合	44	45.8%
문간채 無	11	11.5%
判斷 留保	18	18.7%
全體	96	100.0%

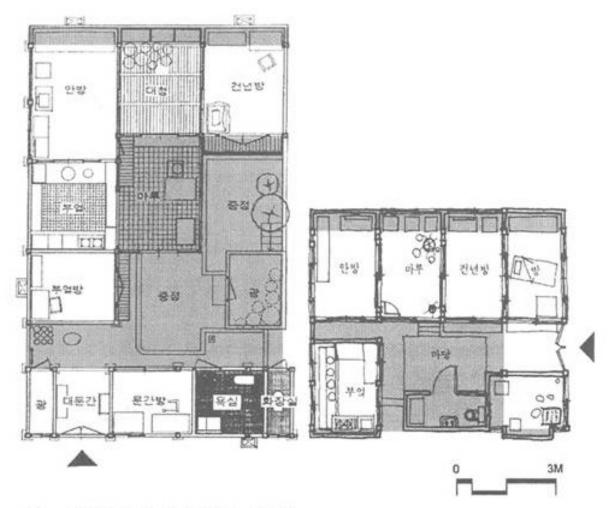
안채의 形態	個數	比率
_	2	2.1%
٦	53	55.2%
_	33	34.4%
_	6	6.2%
其他(田, T)	2	2.1%
全體	96	100.0%

C. 1910年 實測圖面에 나타난 住宅平面 類型



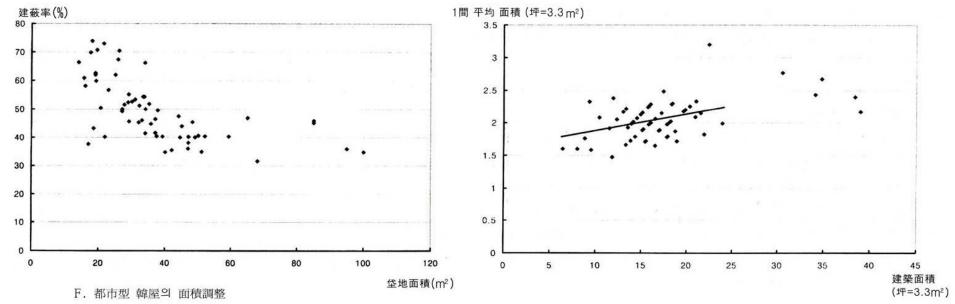
D. 大門間의 誕生

(서울 龍頭洞 7,8 , 年度未詳,1960年傾 推定 宋寅豪,『都市型韓屋의 類型研究,1930年~1960年의 서울을 中心으로』, 서울大學校 建築學科 博士學位論文,1990)

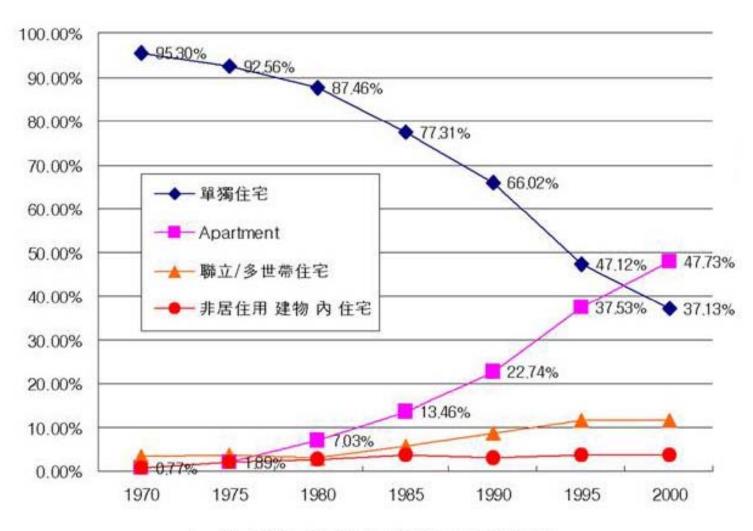


E. 間數와 間規模의 調整

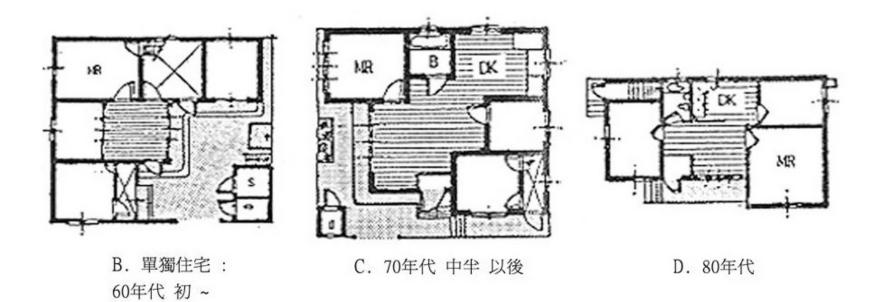
(左-서울 嘉會洞 11-18, 年度未詳, 1935年傾 推定 右-서울 樓下洞 8-2, 年度未詳, 1960年傾 推定 朴哲震, 『1930年代 京城府 都市型 韓屋의 商品的 性格』, 서울大學交 大學院 建築學科 碩士學位論文,2002)



(朴哲震,田鳳熙,「1930年代 京城府 都市型 韓屋의 社會・經濟的 背景과 平面計劃의 特性」, 大韓建築學會論文集 計劃系 18卷7號, 2002年 7月)



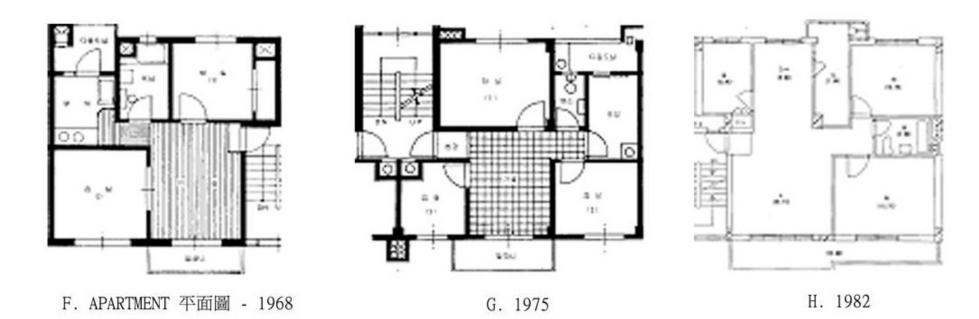
A. 全國의 有形別 住宅 在庫 現況 (윤주현, 『韓國의 住宅』,統計廳, 2002, P.18. 筆者 再構成)



70年代 初 (尹相憲,『韓國 單獨住宅의 空間構造 變化에 關한 研究』, 中央大學校 大學院 建築工學科 碩士學位論文, 1993)



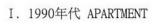
E. 立式 부엌(bueok)의 事例



(大韓住宅公社,『大韓住宅公社 住宅團地總覽,1954-1970, 1971-1977, 1978-1980, 1981-1982』,大韓住宅公社, 1978,1979,1981,1987)











J. 2000年代 APARTMENT