

## 제17강. 근대의 시기 구분과 시각

### 동아시아 근대건축의 특성과 근대건축사 시기구분

#### 1. 서구 건축사상의 근대

##### a. 근대적 의식

중세적 관습, 전통으로부터의 탈피와 독창성 (개별성, 개인성 등)의 강조 .. 르네상스적 근대 양식으로부터의 탈피와 도구적 합목적성(실용성, 기능성 등)의 강조 .. 19세기 말의 근대주의 운동

##### b. 근대적 건축기술과 재료

철과 유리, 철근콘크리트 .. 18세기 후반 / 19세기 중반 / 20세기 초반

##### c. 건축 주체의 변화

건축가 직능의 확립 / 창조자, 예술가로서의 건축가 .. 15세기 이태리~19세기의 북유럽, 미국, 일본  
건축 소비자의 변화 .. 왕과 교회 > 부르주아지 (도시 상공업자), 중산층, 공공단체

##### d. 도시 시민사회와 발달

도시의 발달과 도시건축 .. 집합과 조닝

새로운 기능의 탄생 .. 집합주거, 학교, 병원, 감옥, 교통시설, 관청, 시장, 오피스 등

##### -- 인식과 기술과 사회

#### 2. 한국(동아시아) 근대건축의 특수성

.. 강압적이고 급격하게 이식된 건축 / 서구문명과의 접촉사

##### a. 수입된 완제품 .. 기술, 재료, 사람, 제도의 수입 .. 기술자, 교육

##### b. 의식의 충격 .. 전통종교와 기독교, 중화사상과 제국주의, 봉건경제와 자본주의

##### c. 식민지 근대 .. 근대의 양면성 (척사와 개화, 무장봉기와 민족개량, 수탈과 개발, 좌파와 우파)

#### 3. 동아시아 근대건축의 일반적 발전 경로

##### a. 개항과 양관 .. 거류지를 중심으로 한 양식건축, 외교 및 상업, 거주 시설,

종교 및 학교 시설 .. 전교를 위한 교회 및 학교 (외래의 충격)

##### b. 공장건축 .. 東道西器 .. 부국강병, 식산홍업 (구권력의 대응)

##### c. 신식제도와 건축 .. 變法 (의식의 변화)

새로운 기능의 건축 .. 관공서, 학교, 병원, 은행 등

근대적 건축가의 등장 / 토착목수의 와해

양식의 조정

##### d. 서구화의 완성과 전통적 가치의 주장 (개발의 양면성)

##### e. 현대 .. 지향점의 혼란

#### 4. 한국 근대건축사의 시기구분

제1기 .. 자본주의 맹아론 .. 18세기 후반 대중사회와의 발달 .. 民本사상과 實用主義

\* 西勢東漸의 감지와 조용한 대응

정조의 화성 건설 ~ 대원군의 경복궁 중건

제2기 .. 개항과 서구의 충격 .. 1876년의 개항 이후 20세기 초까지 .. 부국강병

명동성당(1898), 석조전(1910), 조폐창,

전환국 (1883년 원서동 大家를 사용->1885년 선혜청 別倉 자리->1892년 인천->1900년 용산)  
제3기 .. 식민통치와 이식건축 .. 20세기초부터 1920년대까지 .. 강제적 개혁, 통치기반시설  
조선총독부(1925), 경성부청(1926), 경성역(1925), 조선은행(1912)  
제4기 .. 초기 근대도시사회 .. 1930년대부터 1945년까지 .. 근대주의 건축의 등장, 도시건축의 등장  
한청빌딩(1935), 백화점 / 도시형 한옥  
제5기 .. 해방공간과 과도기 / 미국적 가치의 수용 .. 1940년대말부터 1950년대까지  
전후의 도시개조사업 / 마포아파트(1962)  
제6기 .. 근대국가건설 / 국토개발 / 민족적 민주주의 .. 1960년대부터 1980년대 초까지  
삼일빌딩(1970), 조홍은행(1966), 서울대학교병원(1967) / 프랑스대사관(1961), 공간사옥(1971)  
제7기 .. 세계시장 편입 .. 1980년대 중반 이후  
교보빌딩(1980), 무역센터(1988), 올림픽 경기장(1984), 포스코사옥(1995)  
/ 학동 수출당(1993), 환기 미술관(1992)  
제8기 .. 시기 구분이 가능한지는 아직 미지수, 탈이념화, 무경계화 가속